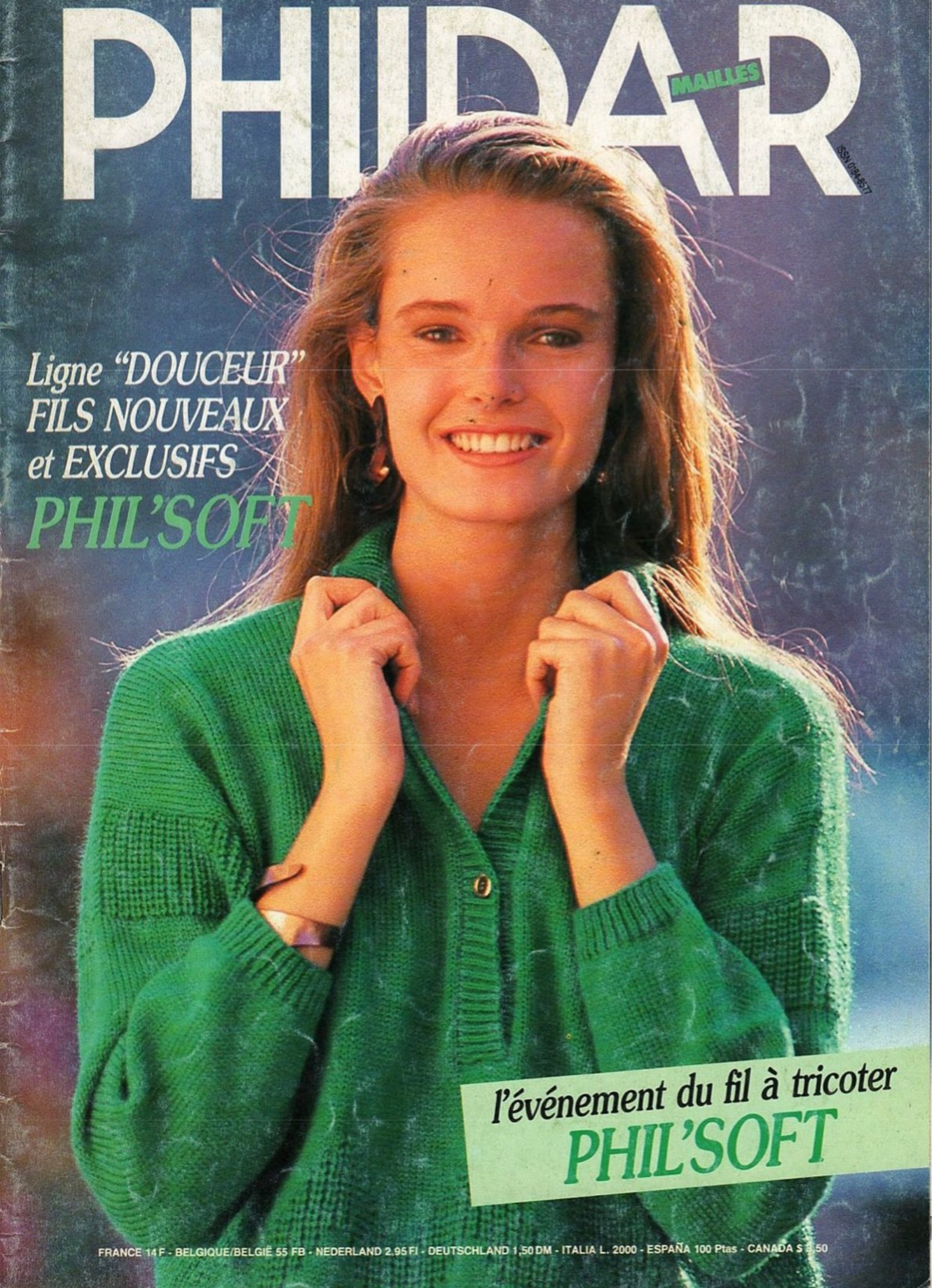
PHIDAR

MAILLES

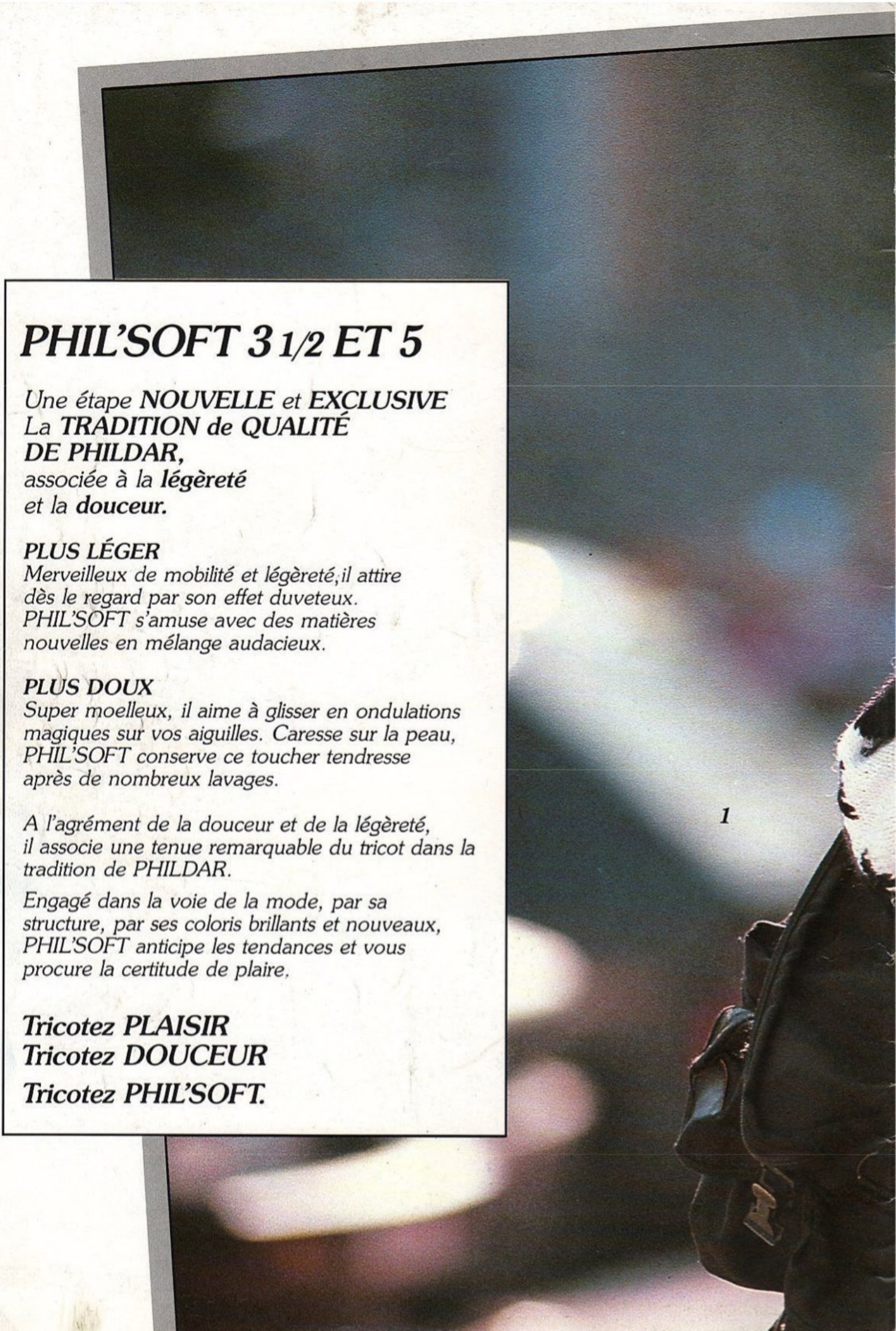
ISSN 0294-8577



Ligne "DOUCEUR"
FILS NOUVEAUX
et EXCLUSIFS
PHIL'SOFT

l'événement du fil à tricoter
PHIL'SOFT

FRANCE 14 F - BELGIQUE/BELGIË 55 FB - NEDERLAND 2,95 Fl - DEUTSCHLAND 1,50 DM - ITALIA L. 2000 - ESPAÑA 100 Ptas - CANADA $ 3,50



PHIL'SOFT 3 1/2 ET 5

Une étape ***NOUVELLE*** *et* ***EXCLUSIVE***
La ***TRADITION de QUALITÉ DE PHILDAR,***
associée à la ***légèreté***
et la ***douceur.***

PLUS LÉGER
Merveilleux de mobilité et légèreté, il attire dès le regard par son effet duveteux. PHIL'SOFT s'amuse avec des matières nouvelles en mélange audacieux.

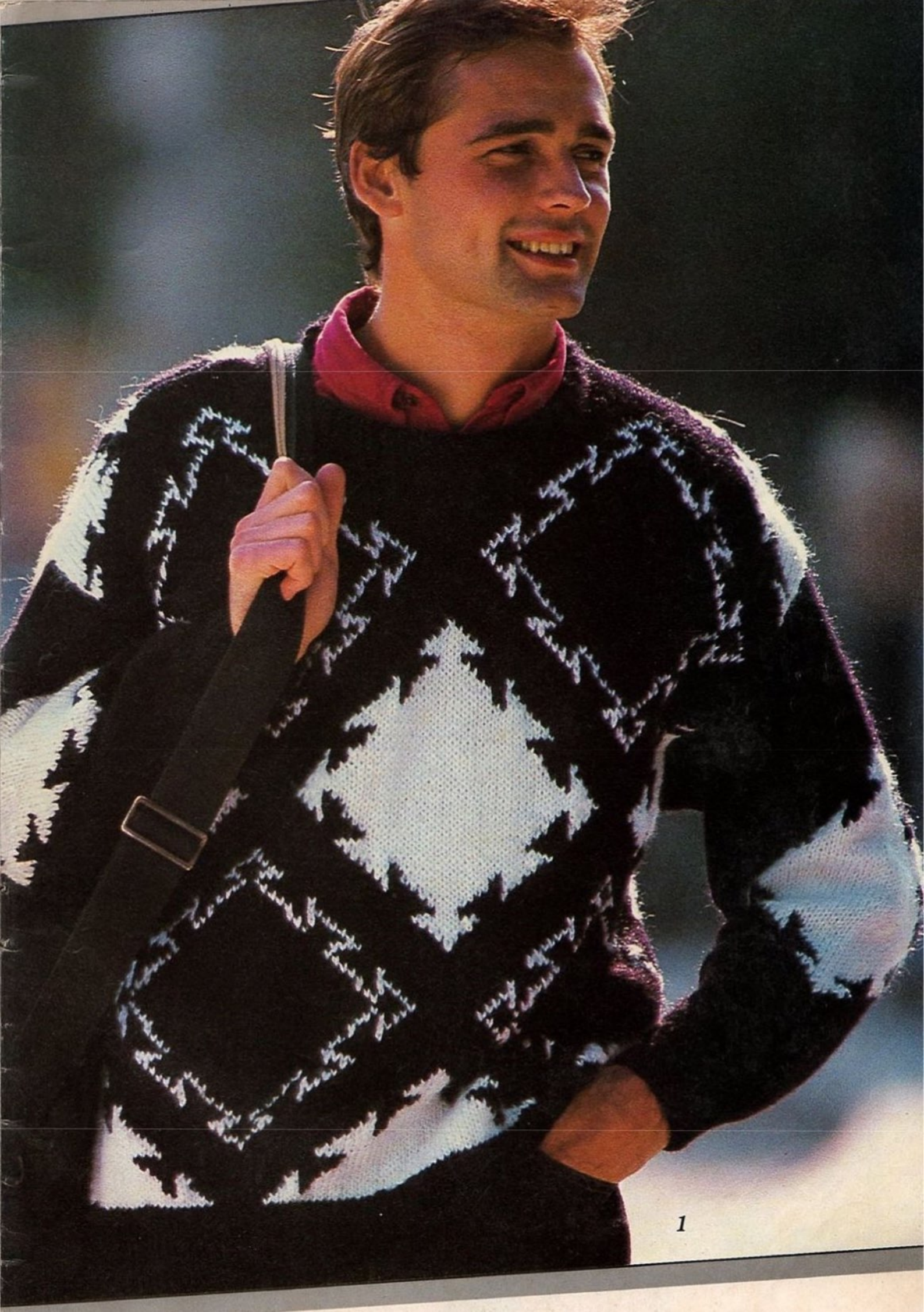
PLUS DOUX
Super moelleux, il aime à glisser en ondulations magiques sur vos aiguilles. Caresse sur la peau, PHIL'SOFT conserve ce toucher tendresse après de nombreux lavages.

A l'agrément de la douceur et de la légèreté, il associe une tenue remarquable du tricot dans la tradition de PHILDAR.

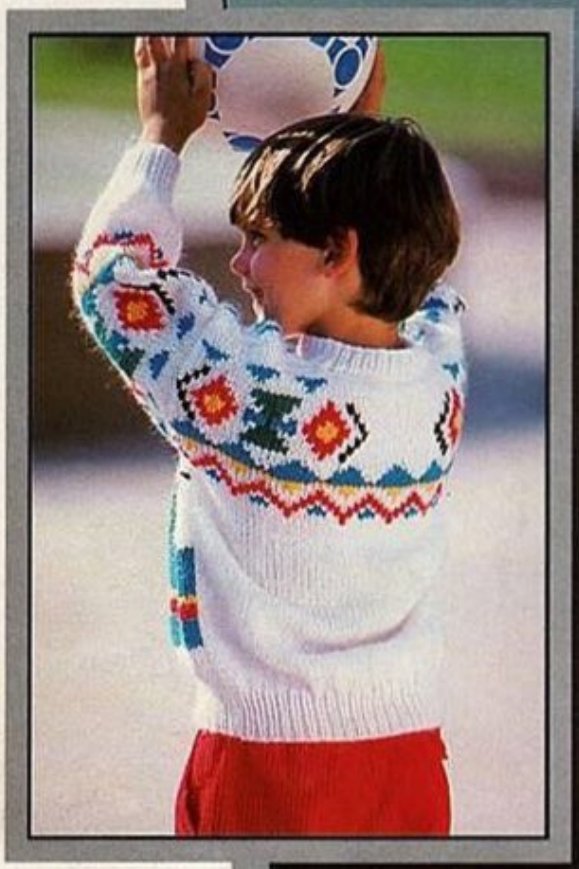
Engagé dans la voie de la mode, par sa structure, par ses coloris brillants et nouveaux, PHIL'SOFT anticipe les tendances et vous procure la certitude de plaire.

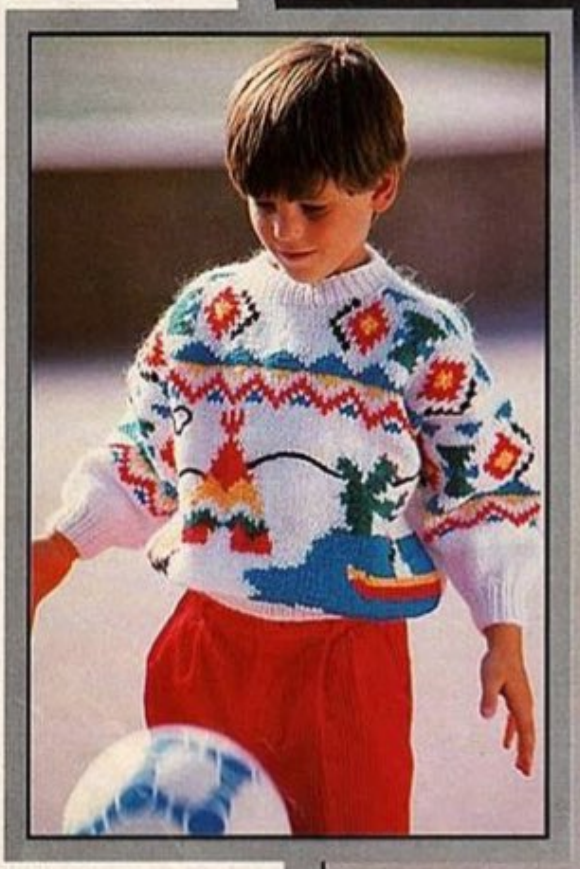
Tricotez PLAISIR
Tricotez DOUCEUR
Tricotez PHIL'SOFT.

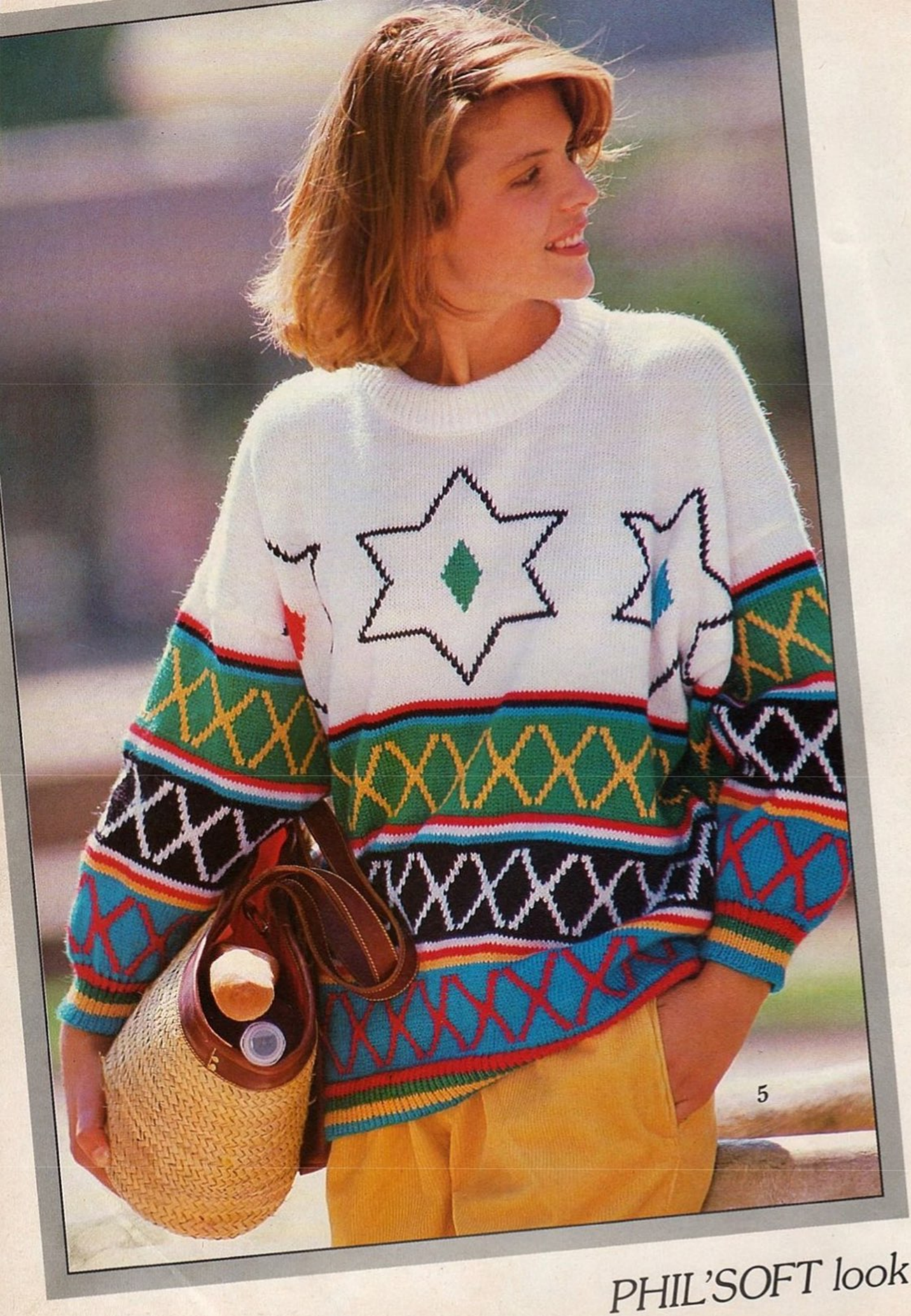
1



PHIL'SOFT tonique.







PHIL'SOFT look.

PHILDAR EXPLICATIONS

ABRÉVIATIONS

aig.	= aiguille	dim.	= diminution	haut.	= hauteur	rg.	= rang
augm.	= augmentation	emman.	= emmanchure	m.	= maille	ts.	= tous
centr.	= centrale	encol.	= encolure	m. lis.	= maille lisière	ttes.	= toutes
ch.	= chaque	endr.	= endroit	pel.	= pelote	tot.	= totale
col.	= coloris	ens.	= ensemble	pt.	= point	trav.	= travail
cont.	= continuer	env.	= envers	prem.	= premier ou première	tric.	= tricoter
dern.	= dernier ou dernière	fs.	= fois	rab.	= rabattre		

GROUPE DE QUALITÉS

Nº GROUPES	Nº D'AIGUILLES	ÉCHANTILLONS 10 × 10 EN JERSEY	QUALITÉS	SOLUTIONS DE REMPLACEMENT
0	8	14 m. et 17 rgs.	RUB'PHIL	
2	7	15 m. et 17 rgs.	PAPER PHIL	
3	5,5 ou 6	13 m. et 19 rgs. 12 m. et 18 rgs. 14 m. et 19 rgs. 13 m. et 19 rgs. 13 m. et 17 rgs.	AVORIAZ BADINAGE GÉOLITE KADISCHA POILE FLAMMÉ	ou 3 fils groupe nº 7 ou 1 fil groupe nº 5 et 1 fil groupe nº 7 ou 2 fils groupe nº 6 et 1 fil groupe nº 9
3 bis	5,5	13 m. et 20 rgs. 13 m. et 20 rgs.	FALBADOU FALBADOUCE	ou 4 fils ANOUCHKA, ou 3 fils DÉDICACE
4	4 - 4,5 ou 5	16 m. et 23 rgs. 16 m. et 22 rgs. 14 m. et 23 rgs. 16 m. et 26 rgs. 16 m. et 22 rgs. 17 m. et 23 rgs. 16 m. et 22 rgs.	DIVERTISS LAURÉATE LÉGENDE PHIL'BOULE PHIL'SOFT 5 POILEMECHE SHOOT	ou 2 fils groupe nº 6 ou 1 fil groupe nº 6 et 2 fils nº 9
4 bis	5	18 m. et 24 rgs.	GUIP'PHIL	
5	4 ou 4,5	20 m. et 30 rgs. 19 m. et 27 rgs. 17 m. et 26 rgs. 19 m. et 26 rgs. 19 m. et 27 rgs. 19 m. et 28 rgs. 19 m. et 25 rgs. 17 m. et 26 rgs. 18 m. et 28 rgs. 20 m. et 27 rgs.	ALICE BALADIN BROADWAY KID MOHAIR Nº 4 PÉGASE PERLÉ COTON AKALA PHIL'TRESSE ROSÉE TRICOT-PHIL WILKY	ou 2 fils groupe nº 7 ou 3 fils groupe nº 9
5 bis	4	21 m. et 29 rgs.	SATINÉ 4	
6	3 ou 3,5	23 m. et 32 rgs. 22 m. et 33 rgs. 21 m. et 31 rgs. 22 m. et 34 rgs. 22 m. et 28 rgs. 21 m. et 29 rgs. 21 m. et 30 rgs. 22 m. et 31 rgs. 22 m. et 32 rgs. 22 m. et 34 rgs. 21 m. et 30 rgs. 21 m. et 30 rgs. 23 m. et 32 rgs.	BRISANTS DÉTENTE DISTINCTION FLORENLIN LINBEL MOULINÉ PHIL'DOUCE 3,5 PHIL'TONIC-PLUS SAGITTAIRE SKATE SUFFRAGE TWEEDA PHIL VRILLE	ou 2 fils groupe nº 9
6 bis	3	22 m. et 38 rgs.	OVATION	
7	3 ou 3,5	24 m. et 34 rgs. 25 m. et 35 rgs. 25 m. et 35 rgs. 24 m. et 34 rgs. 25 m. et 33 rgs. 25 m. et 34 rgs. 24 m. et 34 rgs.	ALPALIMA DOLCINA MIDLAND NANETTE PHIL'SOFT 3,5 PRONOSTIC TRANSAT	ou 2 fils STEAMER
7 bis	3	26 m. et 32 rgs.	CANELIS	
8	2,5 ou 3	27 m. et 38 rgs. 29 m. et 38 rgs. 27 m. et 35 rgs.	ANOUCHKA DOUCE ANOUCHKA LAMBSWOOL 52	
9	2,5 ou 3	30 m. et 38 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 40 rgs. 30 m. et 39 rgs. 30 m. et 40 rgs.	CANNELLE PERLE 5 PHILDAR LUXE RELAIS 5 SUNSET SUPER BABY	
10	2,5	30 m. et 44 rgs.	LOISIRS	
11	2,5	34 m. et 52 rgs.	STEAMER	
			PERLE 8 RELAIS 8 RELAIS 12	surtout crochet nº 1,25 crochet nº 1
			PHIL'FLO PHIL'PERLE LOOK PHIL LIMELIGHT MOIRINE	se tricote avec un autre fil pour des fantaisies

SOMMAIRE

A = AIGUILLES
M = MACHINE
C = CROCHET

F = FEMME
H = GARÇON
E = ENFANT

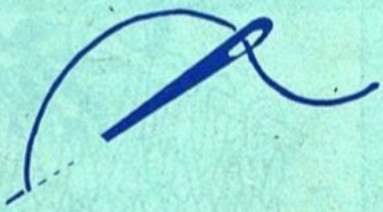
Nº Réf.	GENRE	F-E	Expl. page	A	QUALITÉS
1	PULL	H	5	A	PHIL'SOFT nº 5
2	PULL	E	5	A	PHIL'SOFT nº 5 + 3,5
3	PULL	F	6	A	PHIL'SOFT nº 5 + 3,5
4	PULL	E	8	A	PHIL'SOFT nº 5 + 3,5
5	PULL	F	10	A-M	PHIL'SOFT nº 3,5
6	GILET	F	12	A-M	PHIL'SOFT nº 3,5
7	PULL et JUPE	F	13	A-M	PHIL'SOFT nº 3,5
8	PULL	F	14	A-M	PHIL'SOFT nº 3,5
9	VESTE	F	15	A-M	PHIL'SOFT nº 3,5
10	PULL	F	16	A-M	PHIL'SOFT nº 3,5
11	CARDIGAN	E	19	A-M	PHIL'SOFT nº 3,5
12	PULL	H	20	A-M	PHIL'SOFT nº 3,5
13	CARDIGAN	H	23	A	PHIL'SOFT nº 5
14	CARDIGAN	E	25	A	PHIL'SOFT nº 5
15	PULL	H	26	A	PHIL'SOFT nº 5
16	VESTE	F	27	A	PHIL'SOFT nº 5

POINTS ET CONSEILS

LE POINT DE CHAÎNETTE

*Travaillez de droite à gauche. Faites sortir l'aig. sur l'endr. à l'extrémité droite de la ligne à broder. Maintenez le fil sous le pouce gauche. ** Piquez l'aig. à l'endr. même de la sortie, faites-la ressortir sur l'endr. un peu à gauche, à une distance égale à la longueur que vous voulez donner à chaque point chaînette. L'extrémité de l'aig. se trouve alors à l'intérieur d'une boucle du fil, tirez sur l'aig. jusqu'à ce que la boucle soit petite et plate sur le support **. Reprenez le fil sous le pouce gauche et recommencez de ** à **. Toutes les boucles de la chaînette sont ainsi reliées les unes aux autres.*

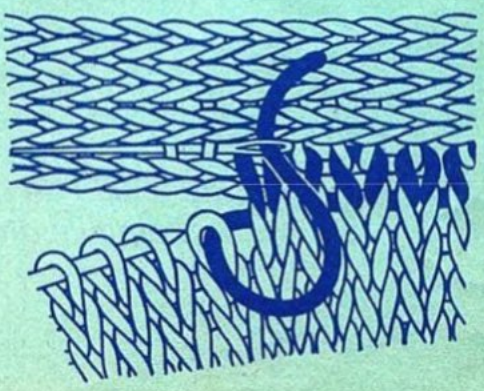
LE POINT LANCÉ



Faites sortir l'aig. sur l'endr. à l'extrémité gauche du trait à broder. Piquez l'aig. comme pour un très grand point arrière à l'extrémité droite du trait à broder. Chaque trait est ainsi recouvert d'un seul point.

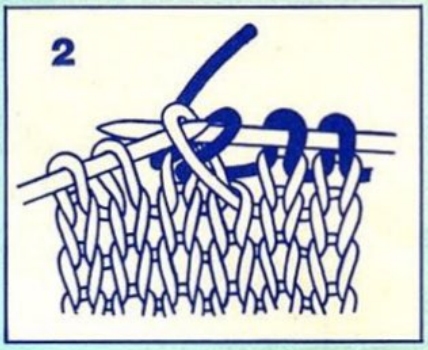
Rabattre : Rab.

Grafting sur lis.



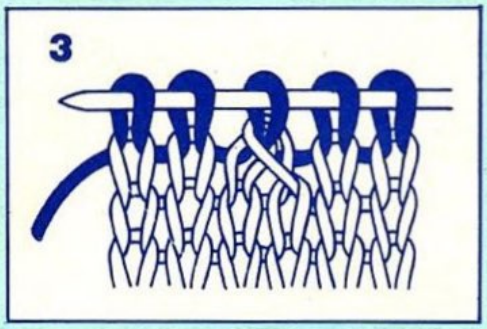
La Diminution ou dim.

Glissez une maille sans la tricoter
tricotez la maille suivante.



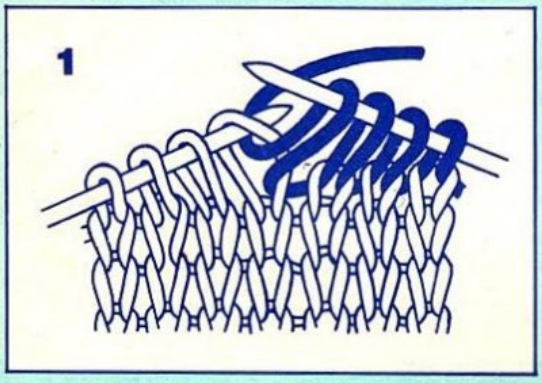
Faites passer la maille glissée
sur la m. tricotée.

Cette diminution s'appelle
surjet simple.



Pour diminuer il est possible également
de prendre 2 mailles ensemble

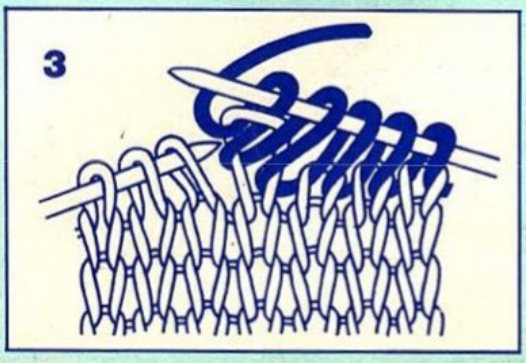
L'Augmentation ou augm.



Tricotez une maille normalement,
mais sans la laisser tomber
de l'aiguille gauche.

Tricotez là une deuxième fois
en la prenant par derrière
avec l'aiguille droite.

Vous avez une maille de plus
sur l'aiguille droite



NOTRE MODÈLE DE COUVERTURE EST EXPLIQUÉ AU Nº 10 PAGE 16

1

N° 815-T6-344

QUALITE PHIL'SOFT 5 ou tte autre qualité du même groupe

PULL

TAILLES : 2 - 3

FOURNITURES :
2) 11 pel. - 3) 12 col. NOIR
Pour ttes les tailles : 4 pel. col. BLANC
2) 2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4,5 - 3) 2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5
Modèle photographié: T. 2

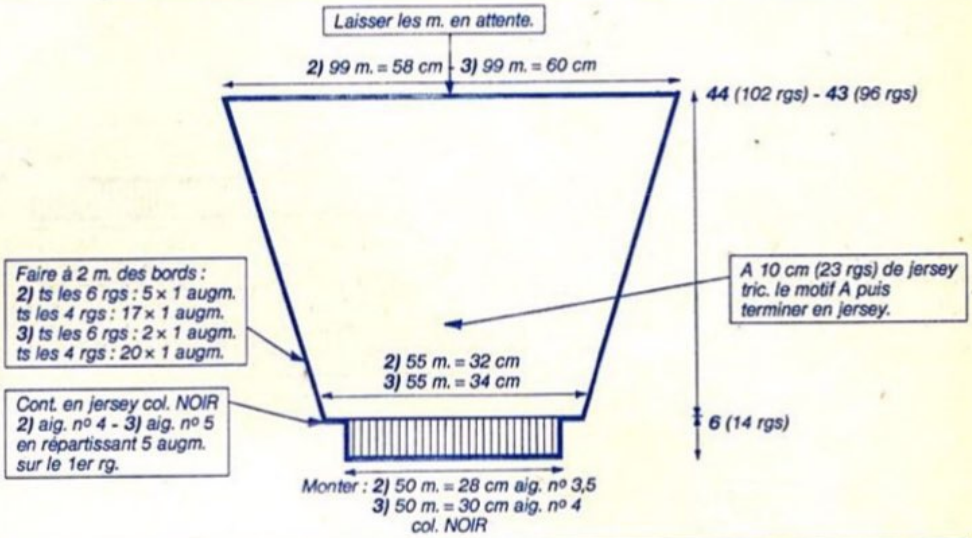
POINTS EMPLOYES

ET ECHANTILLONS

Se reporter au modèle n° 3.

REALISATION

Pour la réalisation du dos, devant, bande d'encol. et l'assemblage, se reporter à l'explication du **PULL N° 3, PAGE 6**



2

N° 815-T6-333

QUALITES PHIL'SOFT 5 et PHIL'SOFT 3,5 (fil double) ou tte autre qualité des mêmes groupes

PULL

TAILLES : a) 6 ans - b) 8 - c) 10 - d) 12
Statures : a) 114 cm - b) 126 - c) 138 - d) 150

FOURNITURES :
a) b) 5 pel. - c) 6 - d) 7 col. BLANC, PHIL'SOFT 5
Pour ttes les tailles : 1 pel. dans ch. des coloris suivants, qualité PHIL'SOFT 3,5 : ROUGE, POLLEN, TREFLE et LAGON
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - Arrêts de mailles
Modèle photographié: T. 6 ans

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard : Voir diagramme.

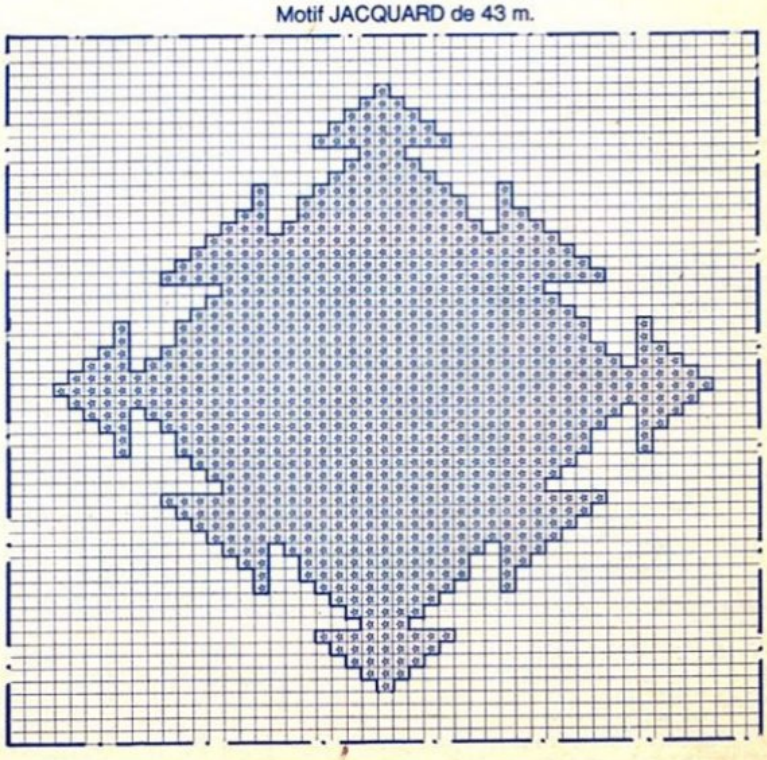
ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey ou jacquard, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 16 m. et 22 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

REALISATION

Pour les explications, se reporter aux patrons.

Motif JACQUARD de 43 m.



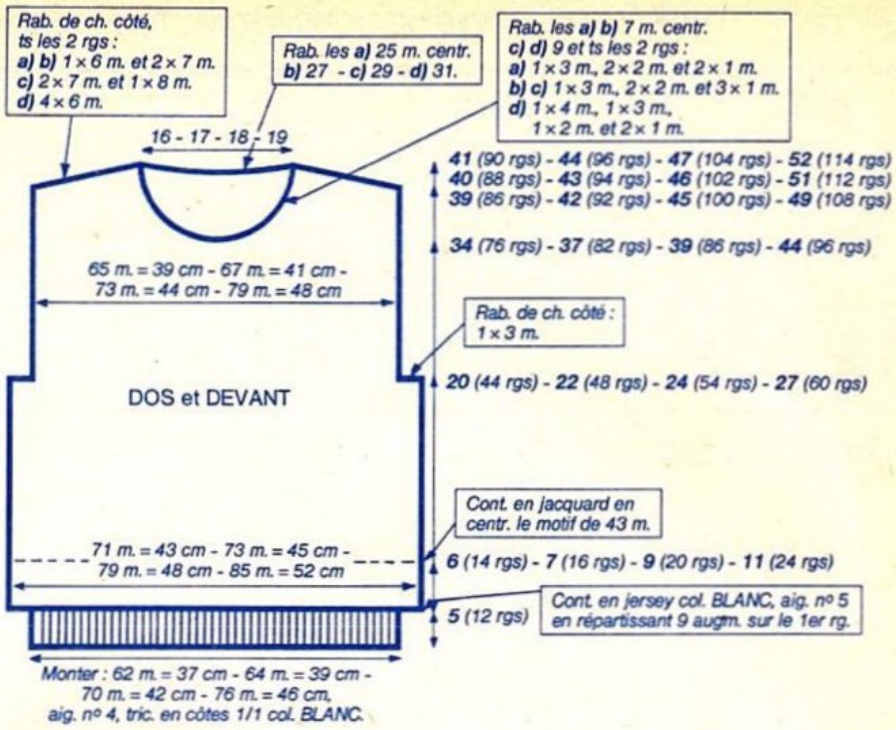
Nadine

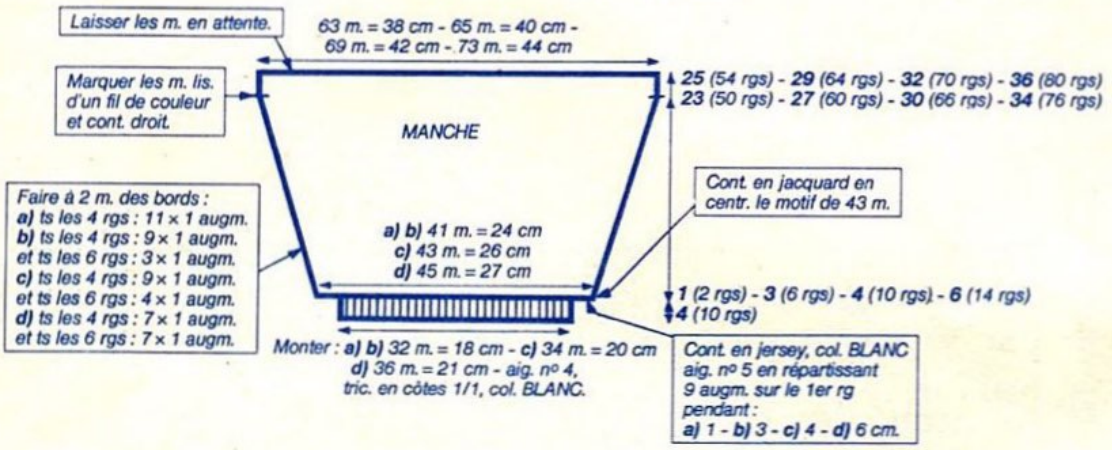
⊡ = DEVANT : col. ROUGE (fil double) sur fond col. BLANC
DOS : col. POLLEN (fil double) sur fond col. BLANC
MANCHE DROITE : col. TREFLE (fil double) sur fond col. BLANC
MANCHE GAUCHE : col. LAGON (fil double) sur fond col. BLANC

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** 74 m. - **b)** 78 - **c)** 84 - **d)** 88, col. BLANC, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 5 cm (12 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr., et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules.
Monter les manches en grafting sur lis., les parties droites des manches aux m. rabattues du corps.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Monter la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., la replier vers l'intérieur et la maintenir à pts cachés.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.





Diminutions apparentes simples à 1 m. des bords :

Pour la main :

ENDROIT DU TRAVAIL : A droite : *tric. 1 m. endr., 2 m. ens. à l'endr., puis le reste des m.*
A gauche : *tric. ttes les m. moins 3, glisser 1 m., tric. la m. suivante à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. tricotée, tric. la dern. m.*

Pour la machine :

A droite : *poser la 2e m. sur la 3e m., déporter la m. du bord d'une aig. vers la gauche.*
A gauche : *poser la 2e m. sur la 3e m., déporter la m. du bord d'une aig. vers la droite.*

3

N° 815-T6-343

QUALITÉ PHIL'SOFT 5 ET PHIL'SOFT 3,5 (fil double) ou tte autre qualité des mêmes groupes

PULL

TAILLES : 1/2 - 3

FOURNITURES : PULL NOIR ET BLANC : 1/2) 10 pel. - 3) 11 col. NOIR, qualité PHIL'SOFT 5 - Pour ttes les tailles : 4 pel. col. BLANC, qualité PHIL'SOFT 5
PULL MULTICOLOR : 1/2) 7 pel. - 3) 8 col. BLANC, qualité PHIL'SOFT 5 - Pour ttes les tailles : 1 pel. dans ch. des coloris suivants : LAGON, TREFLE, ROUGE et POLLEN, qualité PHIL'SOFT 3,5 (fil double) et 1 pel. col. NOIR, qualité PHIL'SOFT 5 - 1/2) 2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4,5 - 3) aig. n° 4 - 2 aig. n° 5
Modèle photographié: NOIR et BLANC : T. 1/2 page 1 - MULTICOLOR : T. 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard : Voir diagrammes.

ECHANTILLONS

T. 1/2 : tric. un carré d'environ 15 cm, en jacquard, aig. n° 4,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 17 m. et 23 rgs.
T. 3 : tric. un carré d'environ 15 cm, en jacquard, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 16 m. et 22 rgs.

Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

REALISATION

DOS et DEVANT

Rab. de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 × 8 m. et 2 × 9 m.

Rab. les 33 m. centr.

Rab. les 9 m. centr. et ts les 2 rgs : 1 × 3 m., 2 × 2 m. et 5 × 1 m.

1) 2) 33 m. = 19 cm - 3) 33 m. = 20 cm

1) 2) 60 (138 rgs) - 3) 63 (138 rgs)
1) 2) 59 (136 rgs) - 3) 62 (136 rgs)
1) 2) 57 (132 rgs) - 3) 60 (132 rgs)
1) 2) 50 (114 rgs) - 3) 52 (114 rgs)

A A A C D A B A B A E F A A A

Marquer les m. lis. d'un fil de couleur et rab. 1 m. de ch. côté.

1) 2) 29 (66 rgs) - 3) 30 (66 rgs)

Cont. en jacquard, T1) T2) aig. nº 4,5 T3) aig. nº 5 en suivant ce diagramme.

Faire 1 rg env. sur l'env. en répartissant DOS : 7 augm. DEVANT : 9 augm.

6 (14 rgs)

Tric. en côtes 1/1, col. NOIR, T1) T2) aig. nº 3,5 T3) aig. nº 4.

Monter 1) 2) 94 m. = 54 cm - 3) 94 m. = 57 cm

Après avoir tric. les côtes on a : DOS : 1) 2) 101 m. = 59 cm - 3) 101 m = 62 cm
DEVANT : 1) 2) 103 m. = 59 cm - 3) 103 m. = 62 cm

Nadine

Les différences de taille, sont obtenues par le changement d'aig. et donc deux critères différents.
Pour les explications, se reporter aux diagrammes.

BANDE D'ENCOLURE : Monter 1/2) 88 m. - 3) 94, col. NOIR, 1/2) aig. n° 3,5 - 3) aig. n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 3,5 cm (8 rgs) pour le pull MULTICOLOR et 7 cm (16 rgs) pour le pull NOIR et BLANC, puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules.
Monter les manches en grafting sur lis., entre les fils de couleur.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., et pour le pull NOIR et BLANC, la replier vers l'intérieur et la maintenir à pts cachés.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

LÉGENDE

A = NOIR BLANC = col. BLANC
Multicolor = col. NOIR

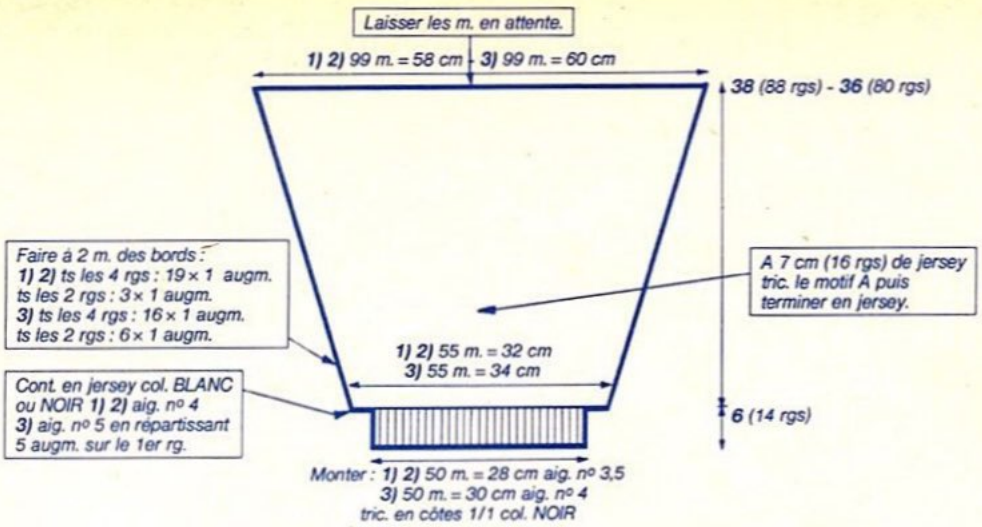
B = NOIR BLANC = col. NOIR
Multicolor = col. BLANC

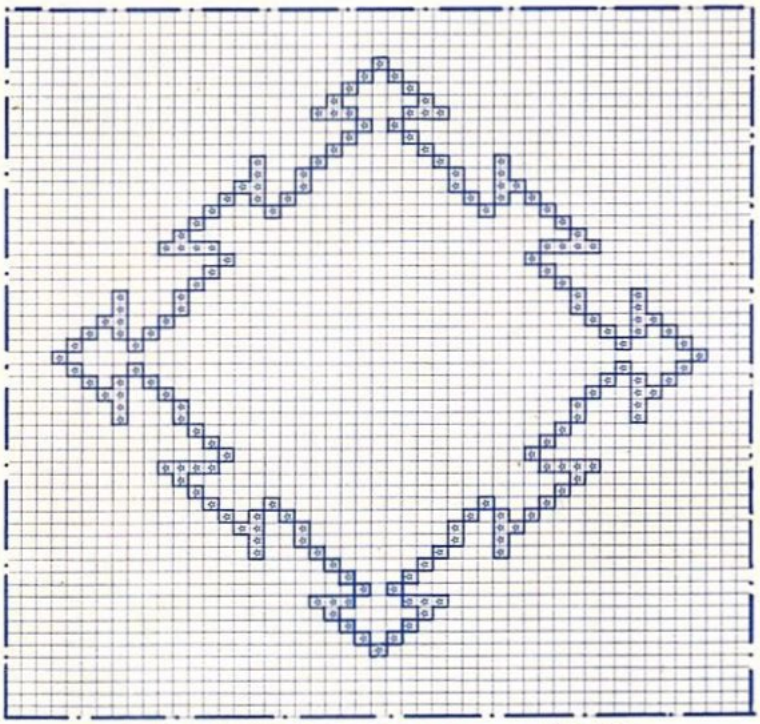
C = NOIR BLANC = voir diagramme ci-joint
Multicolor = col. POLLEN

D = NOIR BLANC = voir diagramme ci-joint
Multicolor = col. ROUGE

E = NOIR BLANC = voir diagramme ci-joint
Multicolor = col. LAGON

F = NOIR BLANC = voir diagramme ci-joint
Multicolor = col. TREFLE





LÉGENDE
□ = col. NOIR
⊡ = col. BLANC

DIAGRAMME POUR LA TAILLE 1/2 pour la LÉGENDE C - D - E et F

4

N° 815-T6-334

QUALITÉS PHIL'SOFT 5 ET PHIL'SOFT 3,5 ou ttes autres qualités des mêmes groupes

PULL

TAILLES : a) 6 ans - b) 8 ans - c) 10 ans Statures : a) 114 cm - b) 125 - c) 138

FOURNITURES :

a) 6 pel. - b) 7 - c) 8 col. BLANC, qualité PHIL'SOFT 5
Pour ttes les tailles : 1 pel. dans chacun des coloris suivants : ROUGE, POLLEN, TREFLE, NOIR et FANTASIA, qualité PHIL'SOFT 3,5 (fil double)
2 aig. nº 4 - 2 aig. nº 5 - Arrêts de mailles
Modèle photographié : T. 6 ans

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard et broderies au pt lancé et au pt de chaînette : Voir diagrammes.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm. en jersey ou en jacquard, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm., soit 16 m. et 22 rgs.

Attention : Ne pas repasser.
Important : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire des aig. plus grosses.

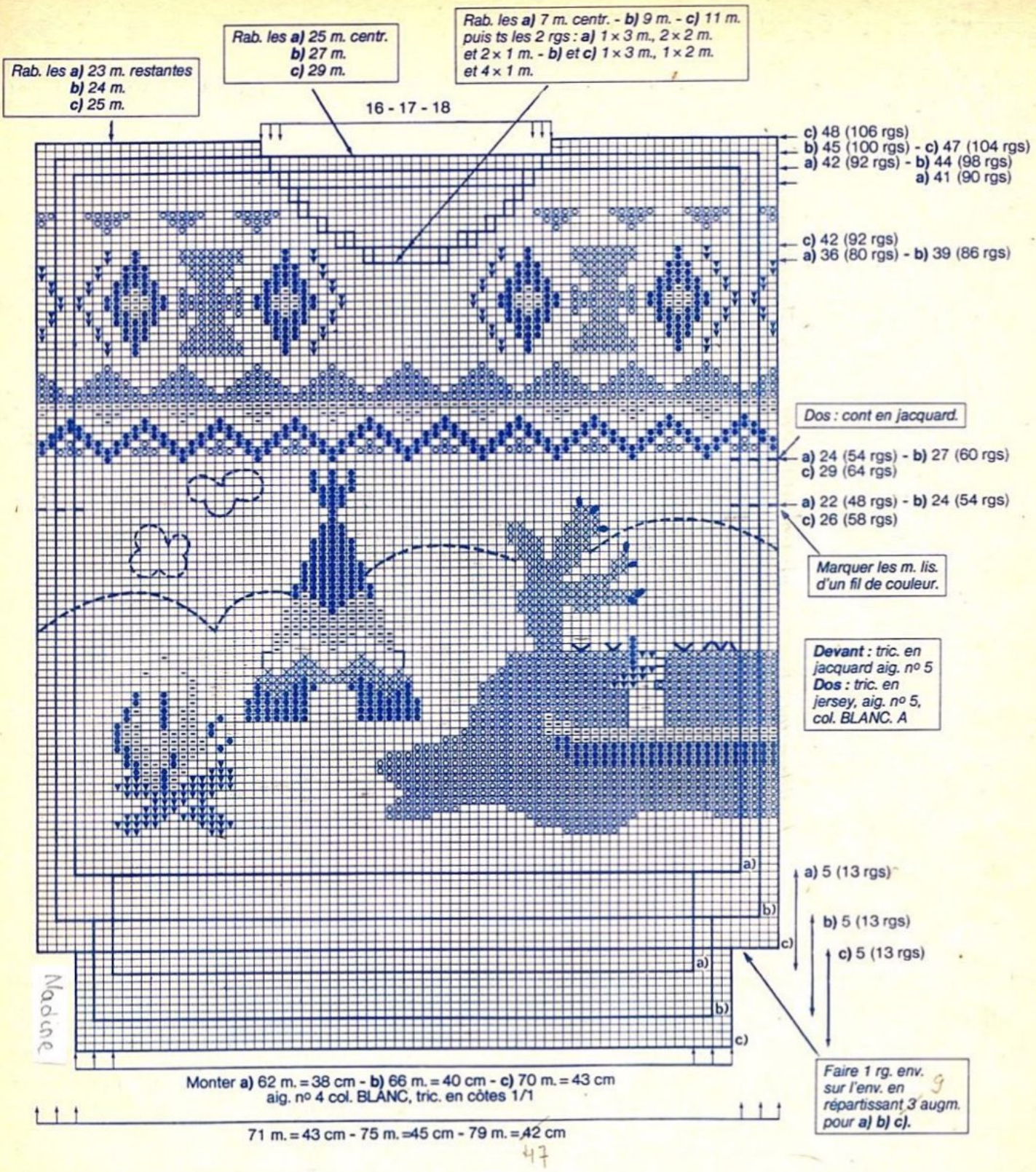
REALISATION

Pour les explications se reporter aux patrons et diagrammes.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a)** 64 m. - **b) c)** 66 m., aig. n° 4, col. BLANC tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (8 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les broderies sur le devant. Coudre les épaules. Monter les manches en grafting sur lis. entre les m. de couleur. Faire les coutures des manches, des côtés. Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



□ = col. BLANC

⊠ = col. FANTASIA (fil double)

▼ = col. NOIR (fil double)

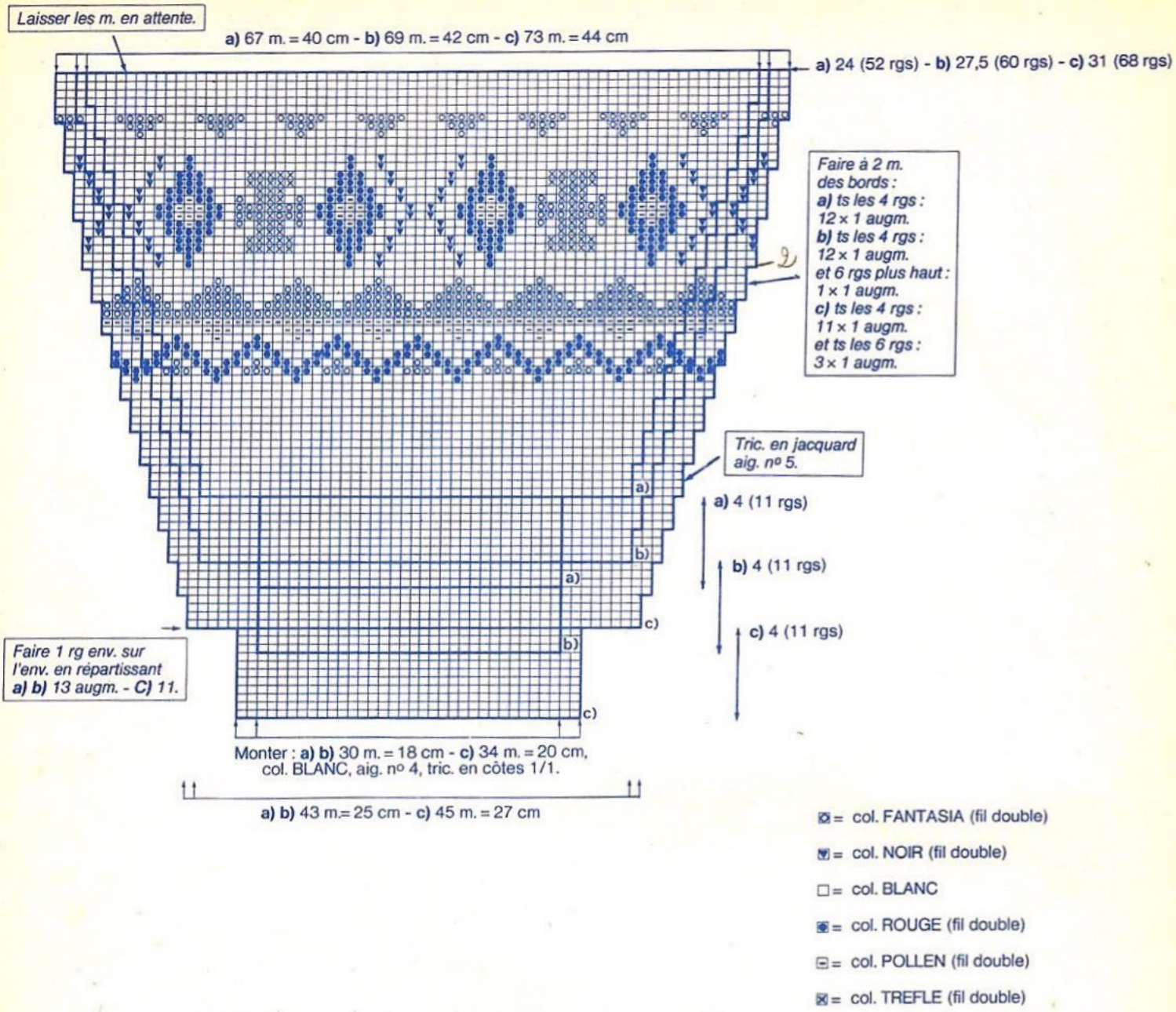
◆ = col. ROUGE (fil double)

⊟ = col. POLLEN (fil double)

⊠ = col. TREFLE (fil double)

= broderie au pt de chaînette, col. NOIR

● = broderie au pt lancé, col. ROUGE



5

N° 815-T6-345

QUALITE PHIL'SOFT 3,5 ou tte autre qualité du même groupe

PULL

TAILLES : 1 - 2 - 3

FOURNITURES :
1) 6 pel. - 2) 7 - 3) 8 col. BLANC
Pour ttes les tailles : 2 pel. dans chacun des coloris suivants : NOIR, POLLEN, ROUGE, TREFLE, LAGON
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 3 - Arrêts de mailles
Modèle photographié: T. 1

EXPLICATION MAIN

ET MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 rayées : 4 rgs col. LAGON, 4 rgs col POLLEN, 4 rgs col. TREFLE, 4 rgs col. ROUGE - **Jersey** - **Jacquard** : Voir diagramme - **Augm. apparentes à 2 m. des bords.** - **Broderie** : Voir diagramme

ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jacquard, aig. n° 3. ou réglage n° 11,5, écartement des fontures n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 28 m. et 28 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey, réglage n° 10, écartement des fontures n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 28 m. et 28 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
Important : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines ou un réglage plus petit, dans le cas contraire, des aig. plus grosses ou un réglage plus grand.

REALISATION

L'explication machine n'est réalisable que pour la taille 1.

Pour les explications se reporter aux patrons et diagramme.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **1) 2)** 144 m. - **3)** 148, aig. n° 2 ou réglage n° 7, écartement des fontures n° 4, col. BLANC, tric. en côtes 1/1 pendant 6 cm (24 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr. du trav. et quelque rgs d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Broder le dos et le devant en centrant une étoile et les 2 autres espacées de 12 m.
Faire les coutures des épaules, monter les manches en grafting sur lis. entre les m. de couleur. Coudre les côtés et les manches.

Fermer et coudre la bande d'encolure, m. par m. à pts arrière sur l'endr. du trav., la replier vers l'intérieur et la maintenir à pts cachés. Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

Légende des broderies au pt de m.

□ = 1 m. col. BLANC (fil de fond)

⊡ = 1 m. col. LAGON pour l'étoile de droite, col. TRÈFLE pour l'étoile centrale et col. ROUGE pour l'étoile de gauche.

⊡ = col. NOIR

1ere rayure :

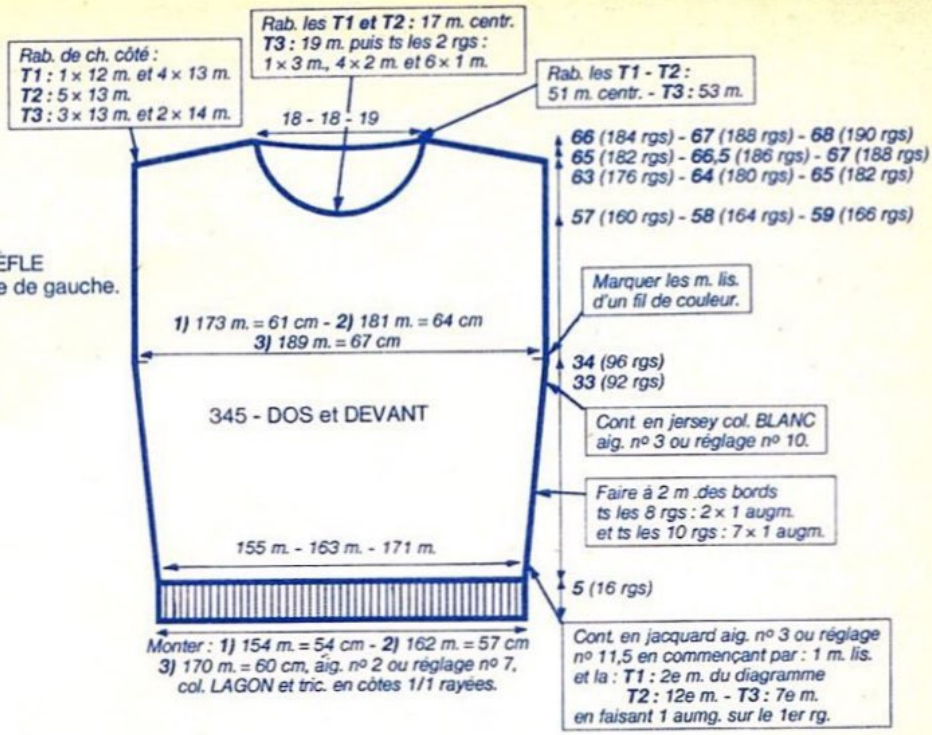
□ = col. LAGON
⊡ = col. ROUGE
⊡ = col. POLLEN
⊠ = col. ROUGE
⊟ = col. BLANC

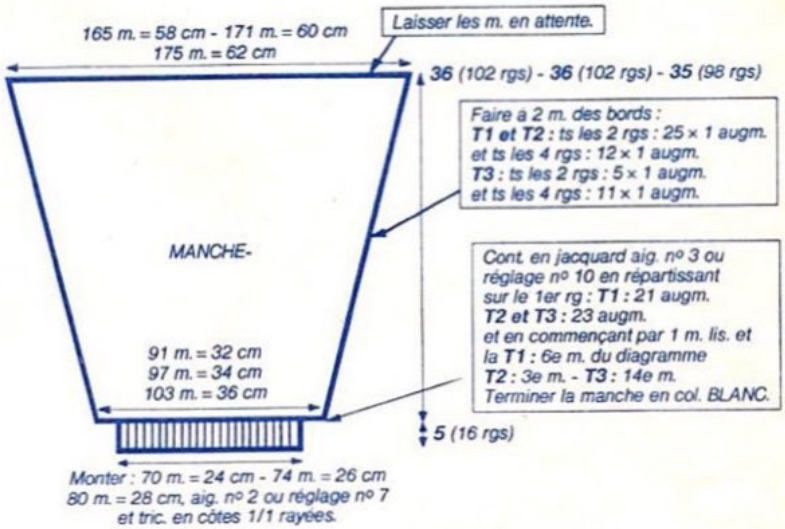
2ème rayure :

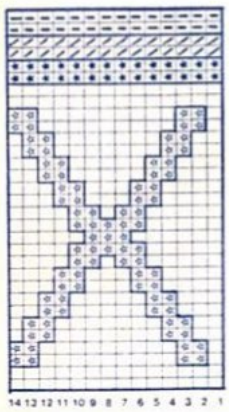
□ = col. NOIR
⊡ = col. BLANC
⊡ = col. LAGON
⊠ = col. BLANC
⊟ = col. ROUGE

3ème rayure :

□ = col. TRÈFLE
⊡ = col. POLLEN
⊡ = col. LAGON
⊠ = col. NOIR
⊟ = col. ROUGE







Répéter toujours ces 14 m.

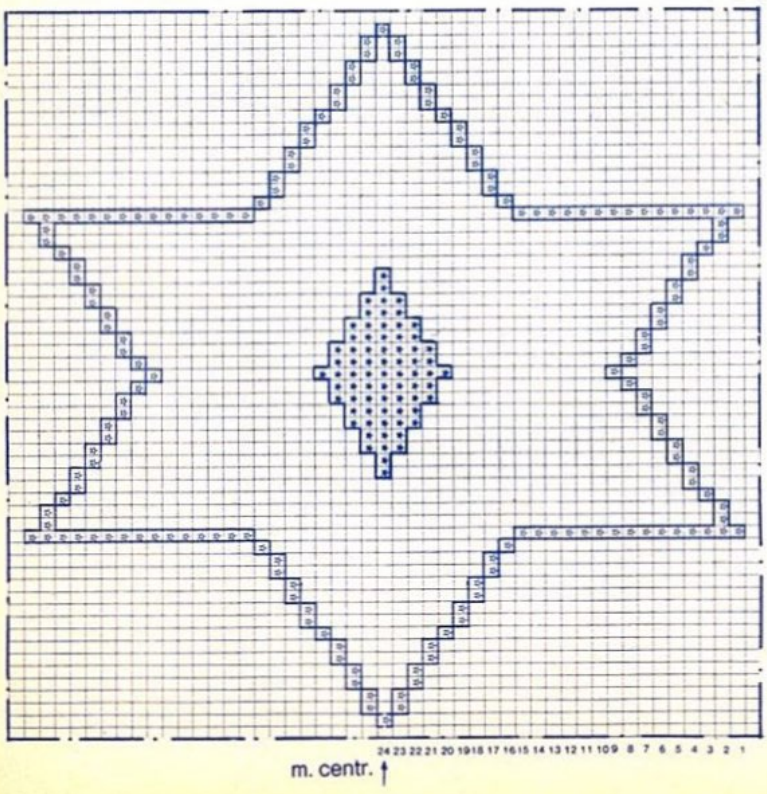
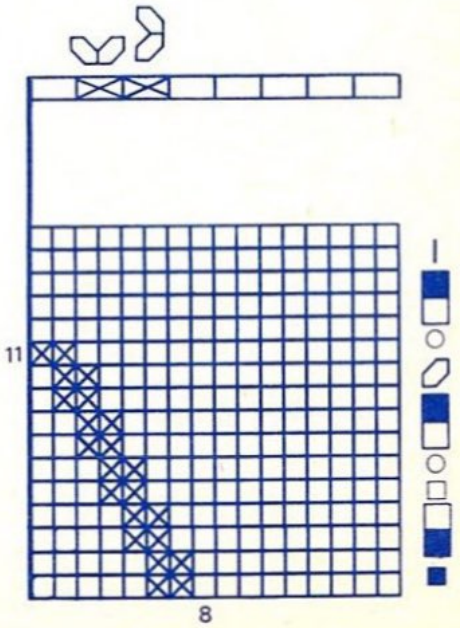


DIAGRAMME D115



Nadine

6

N° 815-T6-337

QUALITE PHIL'SOFT 3,5 ou tte autre qualité du même groupe

TAILLES : 1 - 2 - 3

FOURNITURES :
1) 10 pel. - 2) 11 - 3) 12 col. NOIR
Pour ttes les tailles : 1 pel. dans ch. des coloris suivants : BLANC, ROUGE, TREFLE et LAGON
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - 4 boutons
Modèle photographié: T. 1

EXPLICATION MAIN

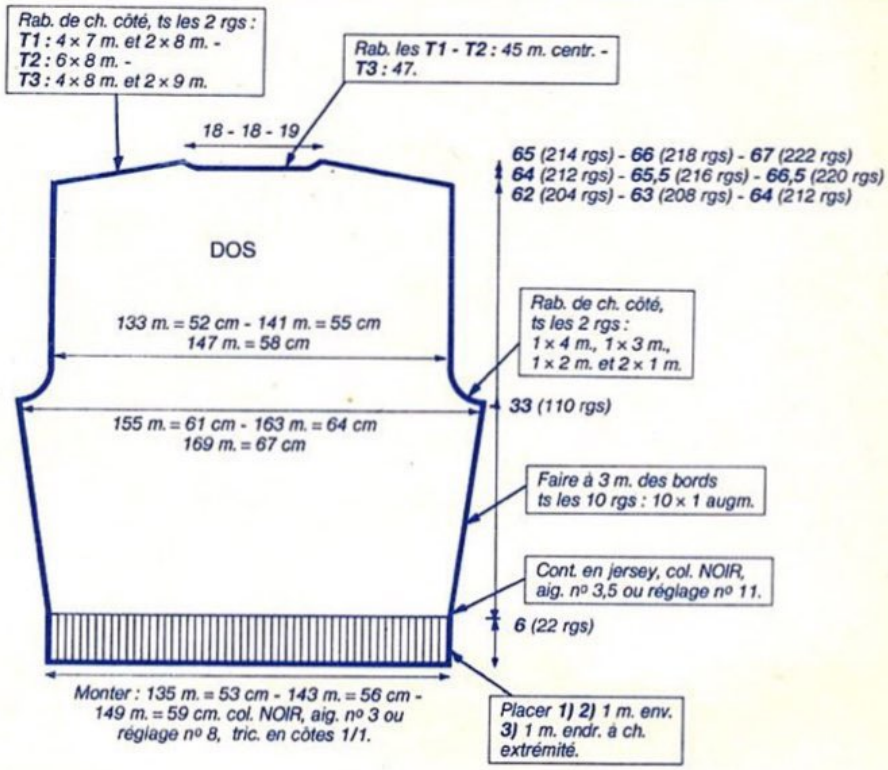
ET MACHINE

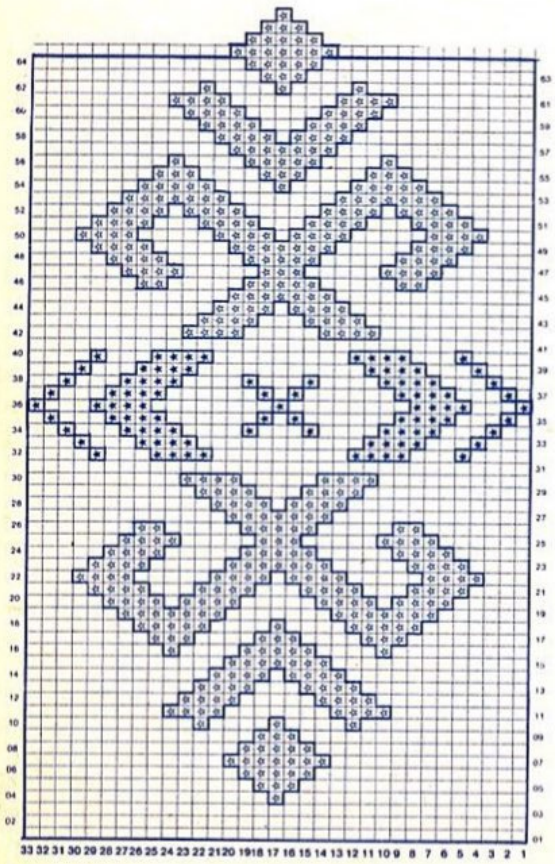
POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard et broderies au pt de m. : Voir diagramme.
Ce modèle est réalisable au chariot INTARSIA.

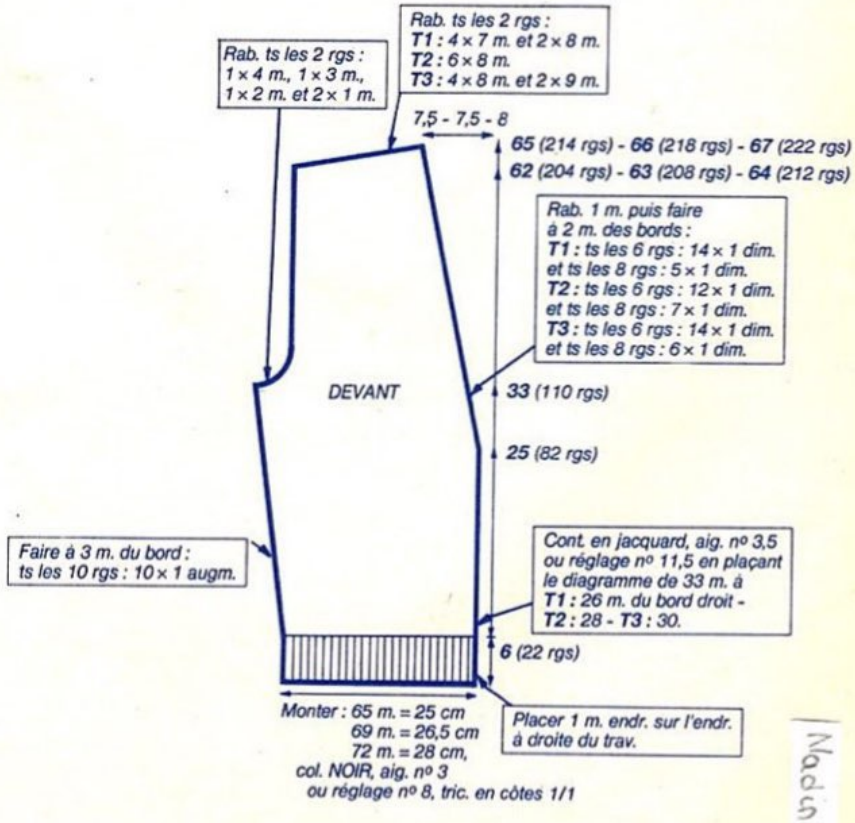
ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey, col. NOIR, aig. n° 3,5 ou réglage n° 11, écartement des fontures n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 25 m. et 33 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm, en jacquard, aig. n° 3,5 ou réglage n° 11,5, écartement des fontures n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 25 m. et 33 rgs.
10 cm de côtes 1/1 (légèrement étirée) = 36 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines ou un réglage plus petit, dans le cas contraire, des aig. plus grosses ou un réglage plus grand.





Répéter du 7e au 64e rg.



Nadine

LÉGENDE
□ = col. NOIR
⊡ = col. BLANC
⊡ = col. TRÈFLE, puis ROUGE puis LAGON, à rebroder au pt de m.

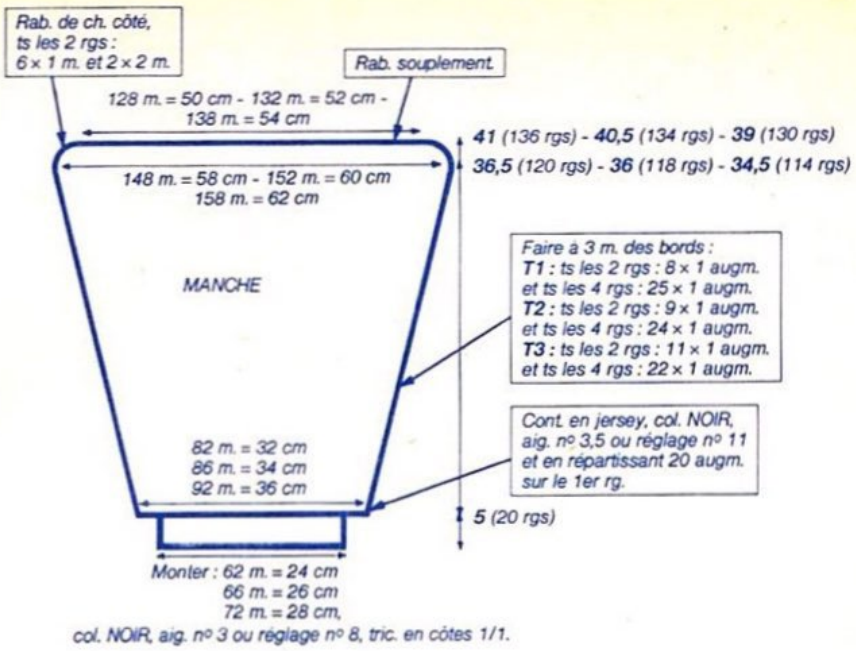
REALISATION

Pour les explications, se reporter aux patrons.

BANDE DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE : Monter 17 m., col. NOIR, aig. n° 2,5 ou réglage n° 6, écartement des fontures n° 4, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant **1)** 160 cm (576 rgs) - **2)** 162 (584 rgs) - **3)** 165 (594 rgs), et en formant 4 boutonnières de 2 rgs, la 1ère au 7e rg et les autres espacées entre elles par 30 rgs.

ASSEMBLAGE

Faire les broderies au pt de m.
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches, et monter celles-ci aux emman.
Coudre la bande d'encol. et de boutonnage.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



7

N° 815-T6-340-340 bis

QUALITE PHIL'SOFT 3,5 ou tte autre qualité du même groupe

PULL ET JUPE

TAILLES : 1 - 2 - 3

FOURNITURES :
PULL : 1) 8 pel. - 2) 9 - 3) 10 col. NOIR
1) 2) 3 pel. - 3) 4 col. BLANC
JUPE : 1) 4 pel. - 2) 3) 5 col. NOIR
1) 2) 3 pel. - 3) 4 col. BLANC
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - Arrêts de mailles - Du fil de lastex
Modèle photographié: T. 1

EXPLICATION MAIN

ET MACHINE

DIAGRAMME : VOIR PAGES CENTRALES
LÉGENDE :
□ = col. NOIR
⊡ = col. BLANC

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jacquard : Voir diagramme (Pour la machine, utilisez le chariot INTARSIA).
Jersey rayé: Manche droite : 64 rgs col. NOIR, 32 rgs col. BLANC et terminer col. NOIR.
Manche gauche : * 16 rgs col. NOIR, 16 rgs col. BLANC * ; répéter de * à *.
Côtes 1/1 rayées pour la jupe : * 16 rgs col. NOIR, 16 rgs col. BLANC * ; répéter de * à *.

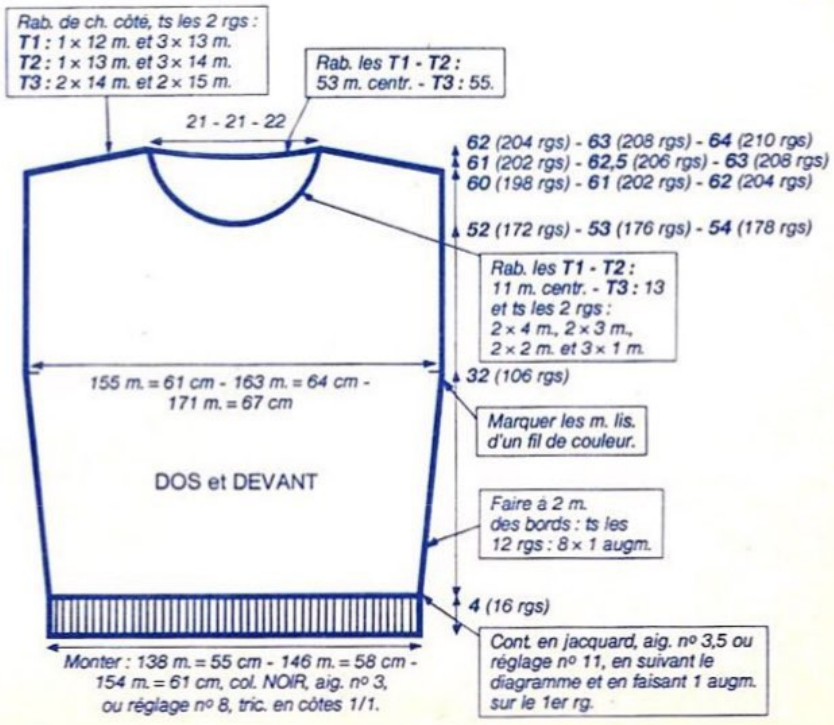
ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey, aig. n° 3,5 ou réglage n° 10,5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 25 m. et 33 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm, en jacquard, aig. n° 3,5 ou réglage n° 11 (chariot INTARSIA). Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 25 m. et 33 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm, en côtes 1/1 rayées, aig. n° 3 ou réglage n° 8, écartement des fontures n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 30 m. et 32 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines ou un réglage plus petit, dans le cas contraire, des aig. plus grosses ou un réglage plus grand.

REALISATION DU PULL

Pour les explications, se reporter aux patrons.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **1) 2)** 154 m. - **3)** 160, col. NOIR, aig. n° 3 ou réglage n° 8, écartement des fontures n° 4, tric.



en côtes 1/1 pendant 6 cm (20 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr., et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules.
Monter les manches en grafting sur lis., entre les fils de couleur.

Faire les coutures des côtés et des manches.
Coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., la replier vers l'intérieur et la maintenir à pts cachés.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

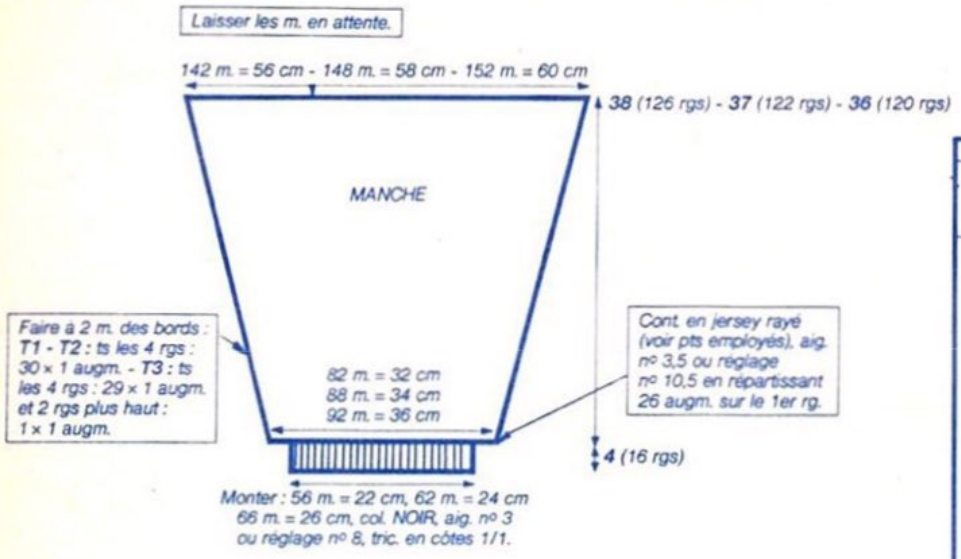
REALISATION DE LA JUPE

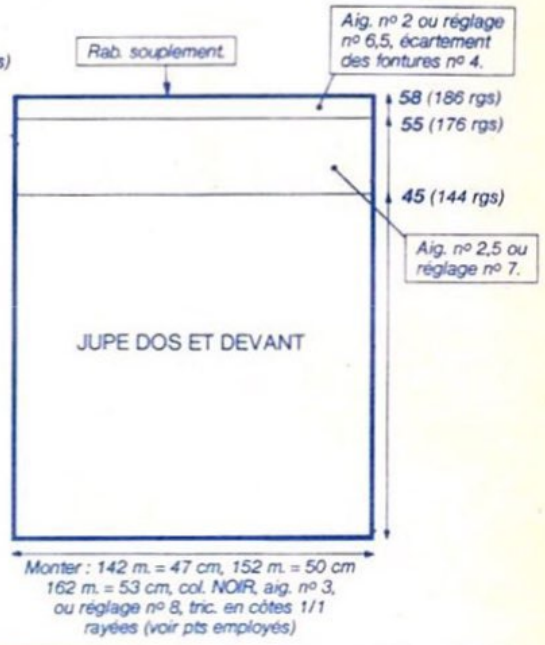
DOS : Suivre les explications sur le patron.

DEVANT : Faire le même trav. qu'au dos.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des côtés.
Passer du fil de lastex dans le haut de la jupe.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.





8

N° 815-T6-341

QUALITE PHIL'SOFT 3,5 ou tte autre qualité du même groupe

PULL

TAILLES : 1 - 2 - 3

FOURNITURES :
1) 10 pel. - 2) 11 - 3) 12 col. NOIR
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 3
Modèle photographié: T. 1

EXPLICATION MAIN

ET MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 2/1 : 2 m. endr., 1 m. env. - **Jersey** - **Augm. apparentes à 2 m. des bords**.

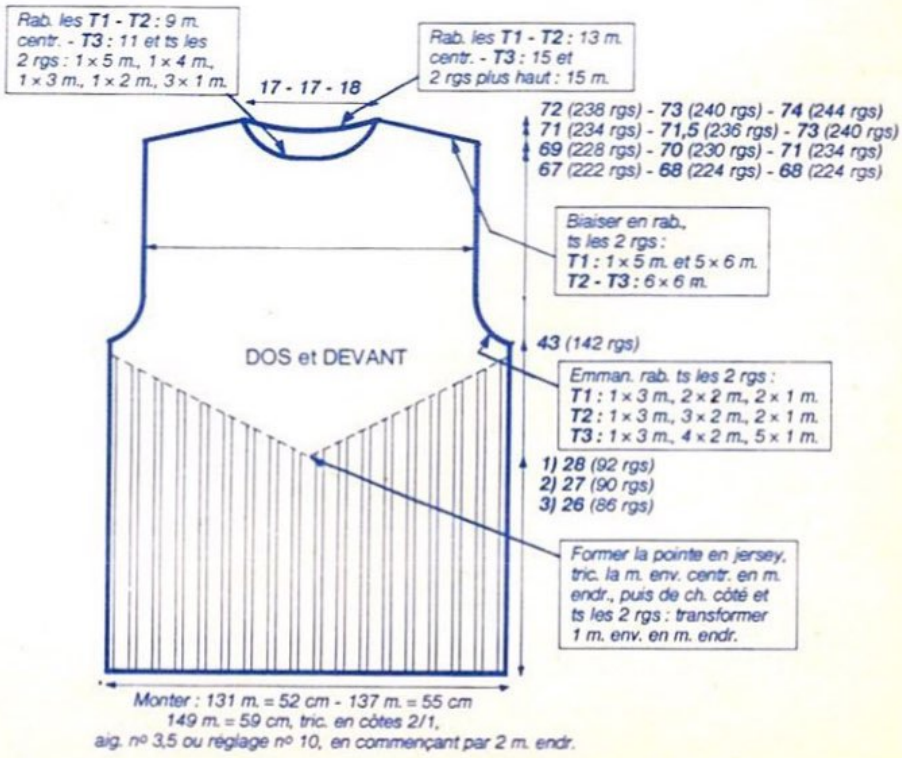
ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey, aig. n° 3,5 ou réglage n° 10, écartement des fontures n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 25 m. et 33 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines ou un réglage plus petit, dans le cas contraire, des aig. plus grosses ou un réglage plus grand.

REALISATION

DOS, DEVANT ET MANCHES : Voir patrons.

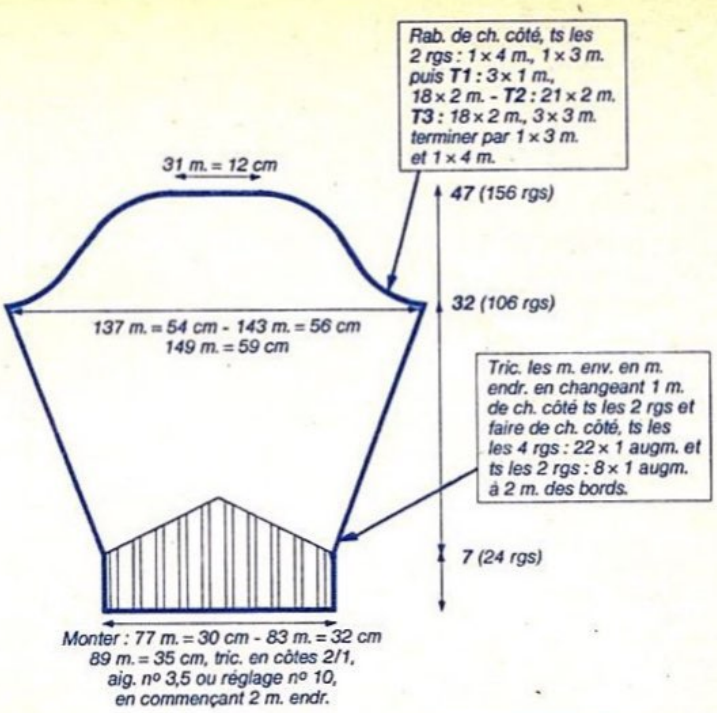
BANDE D'ENCOLURE : Monter **1) 2)** 110 m. - **3)** 116, aig. n° 3 ou réglage n° 7, écartement des fontures n° 4, tric. en côtes 2/1, en plaçant 2 m. endr. de ch. côté pendant



5 cm (18 rgs), puis tric. 1 rg endr. sur l'endr., et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Assembler toutes les pièces. Fermer la bande d'encol. et la coudre, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



9

N° 815-T6-339

QUALITE PHIL'SOFT 3,5 ou tte autre qualité du même groupe

VESTE

TAILLES : 1 - 2 - 3

FOURNITURES :
1) 17 pel. - 2) 18 - 3) 20 col. MARINE
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 5 - 10 boutons - Arrêts de m. - 2 épaulettes
Modèle photographié: T. 1

EXPLICATION MAIN

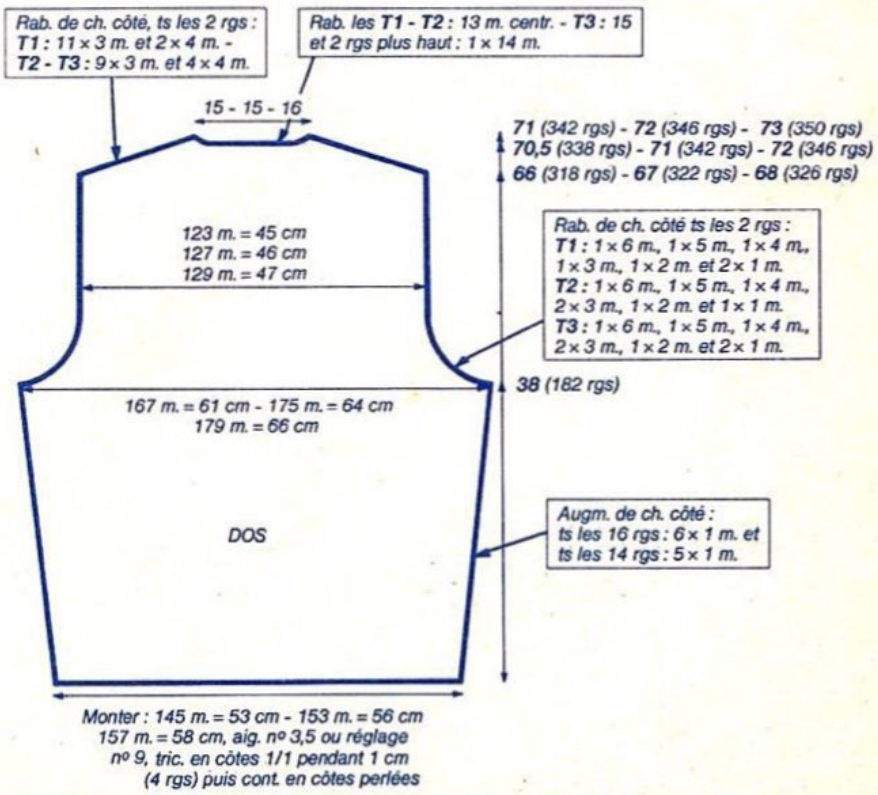
ET MACHINE

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Côtes perlées : Nombre de m. et de rgs pour la symétrie et le raccord : multiple de 2 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg (endr. du trav.) : Tout à l'endr.
2e rg : 1 m. lis., * 1 m. env., 1 m. double endr. sur l'env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 2 rgs.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en côtes perlées, aig. n° 3,5 ou réglage n° 9, écartement des fontures n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 27 m. et 48 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines ou un réglage plus petit, dans le cas contraire, des aig. plus grosses ou un réglage plus grand.



REALISATION

GRAND FOND DE POCHE : Monter 41 m., aig. n° 3 ou réglage n° 8, tric. en jersey pendant 13 cm (44 rgs), et laisser en attente. Tric. un second fond de poche semblable.

PETIT FOND DE POCHE : Monter 33 m., aig. n° 3 ou réglage n° 8, tric. en jersey pendant 8 cm (26 rgs), et laisser en attente.

DOS, DEVANT ET MANCHES : Suivre les indications sur les patrons.

COL : Monter **1) 2)** 107 m. - **3)** 111, aig. n° 3,5 ou réglage n° 9, écartement des fontures n° 4, tric. en côtes perlées pendant 3,5 cm (18 rgs), et rab.

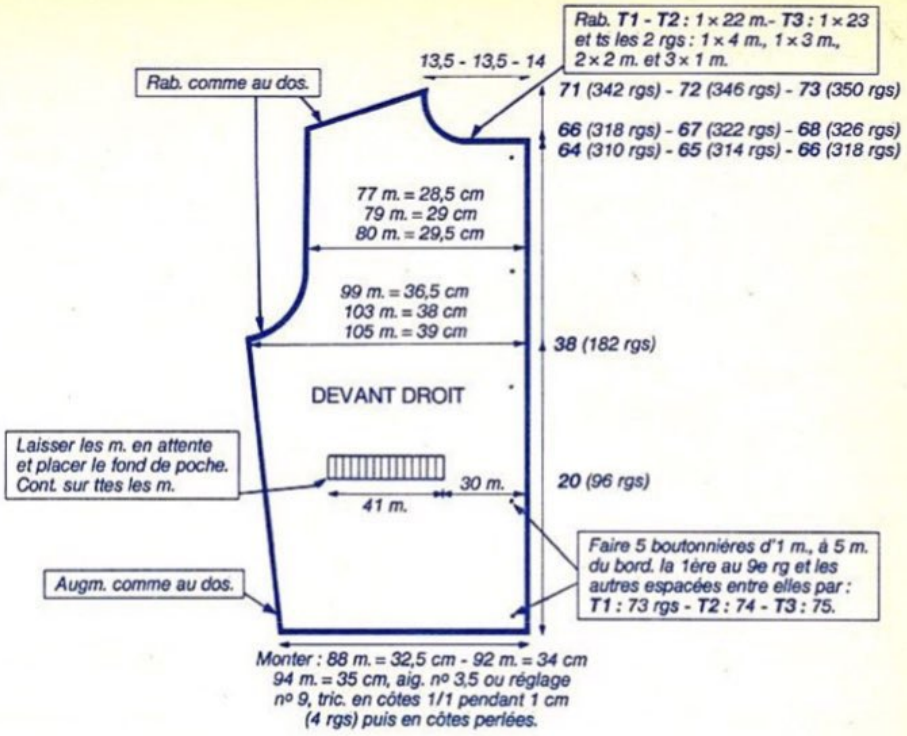
BORDURES DU CORPS : Monter 180 m., aig. n° 3 ou réglage n° 8, écartement des fontures n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 2 cm (8 rgs), puis 1 rg de côtes 1/1, aig.

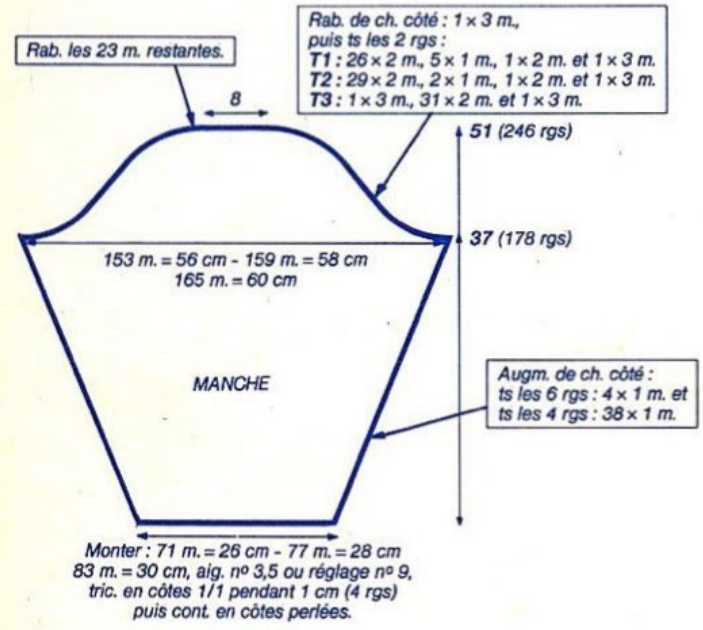
n° 5 et 2 cm (7 rgs) de côtes 1/1, aig. n° 3 puis faire 1 rg env. sur l'env., et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. encore 2 bandes semblables.
Monter **1)** 98 m. - **2)** 120 - **3)** 144, aig. n° 3 ou réglage n° 8, écartement des fontures n° 4, tric. comme précédemment.

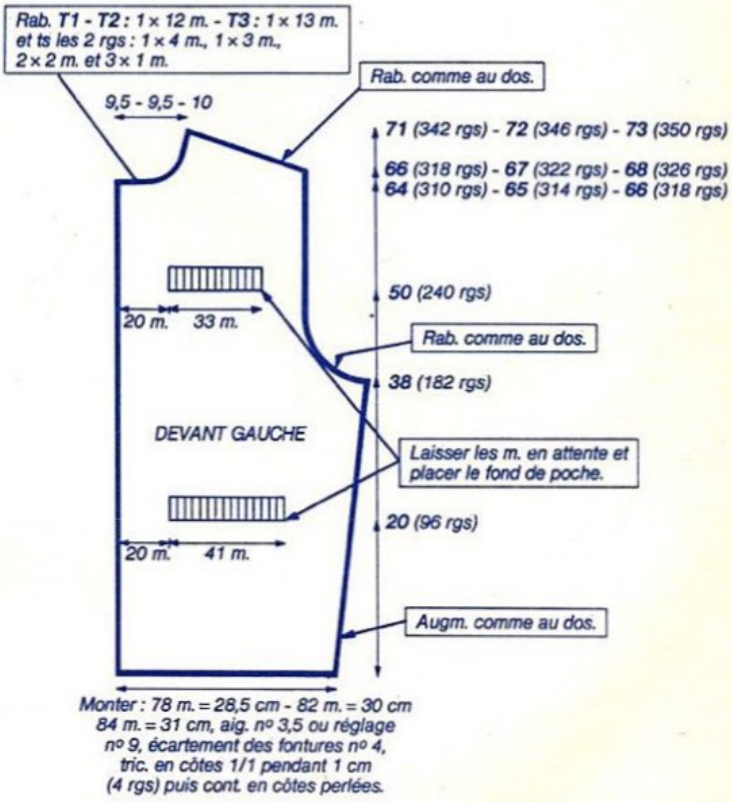
BORDURES DES MANCHES : Monter **1)** 76 m. - **2)** 80 - **3)** 86, aig. n° 3 ou réglage n° 8, écartement des fontures n° 4, tric. comme précédemment.
Tric. une seconde bande semblable.

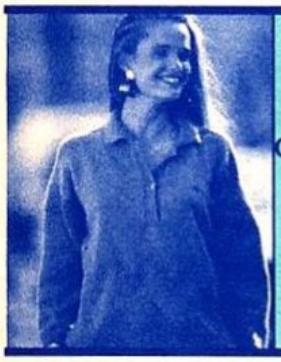
ASSEMBLAGE

Reprendre les m. laissées en attente aux poches, rajouter 1 m. de ch. côté pour les coutures et tric. en côtes 1/1 pendant 3 cm (10 rgs), et rab.
Faire les coutures des épaules, des côtés et des manches. Monter celles-ci aux emman.
Coudre le col à 6 cm du bord du devant droit et à 2 cm du bord du devant gauche. Coudre les bordures au bas des manches et tout autour de la veste, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., les replier vers l'intérieur, et les maintenir à pts cachés.
Fixer les épaulettes.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.









10
N° 815-T6-347
QUALITE PHIL'SOFT 3,5 ou tte autre qualité du même groupe

PULL

TAILLES : 1 - 2 - 3

FOURNITURES :
1) 11 pel. - 2) 12 - 3) 13 col. TREFLE
2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3,5 - 2 boutons - Arrêts de mailles
Modèle photographié: T. 1

EXPLICATION MAIN

ET MACHINE

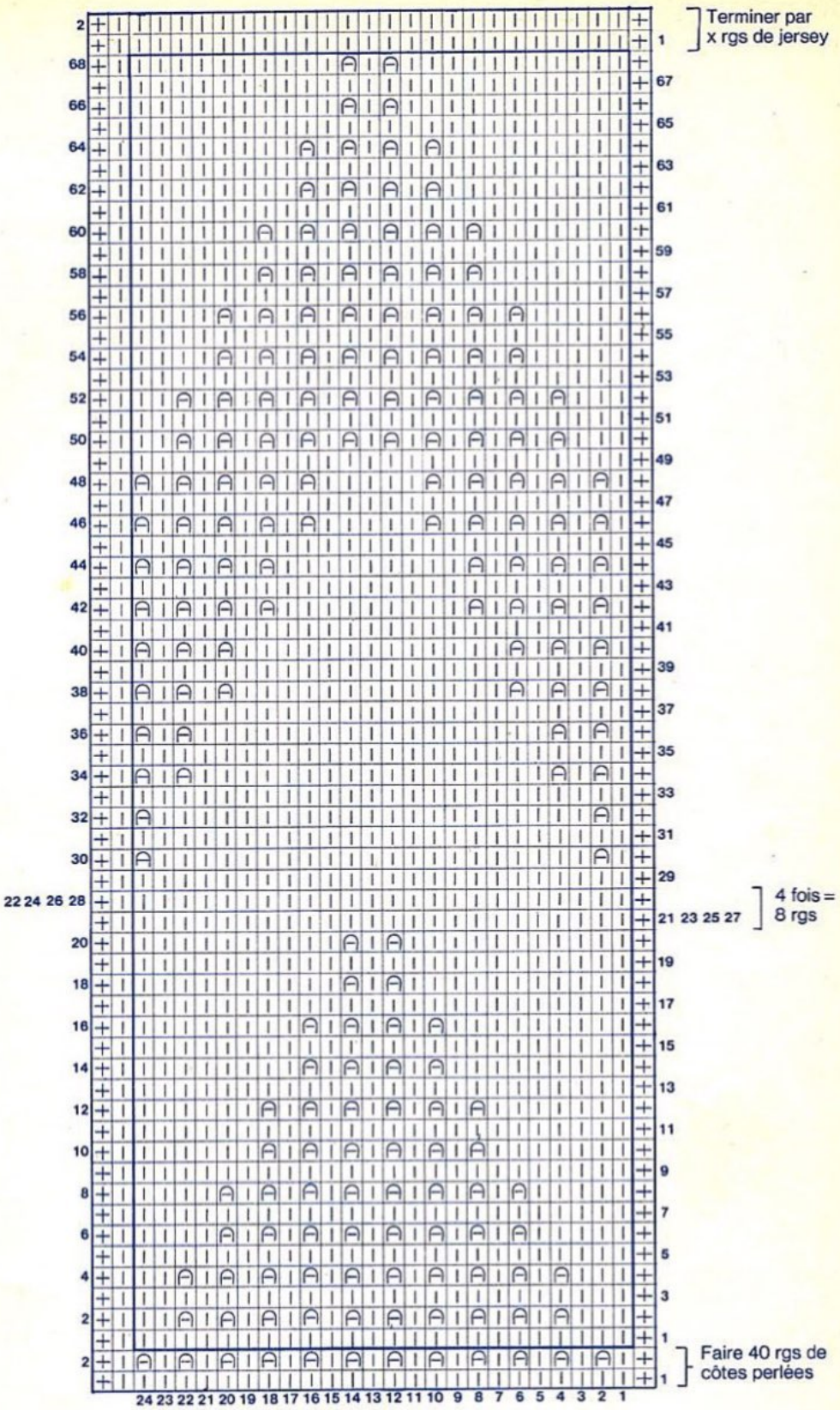
POINTS EMPLOYES

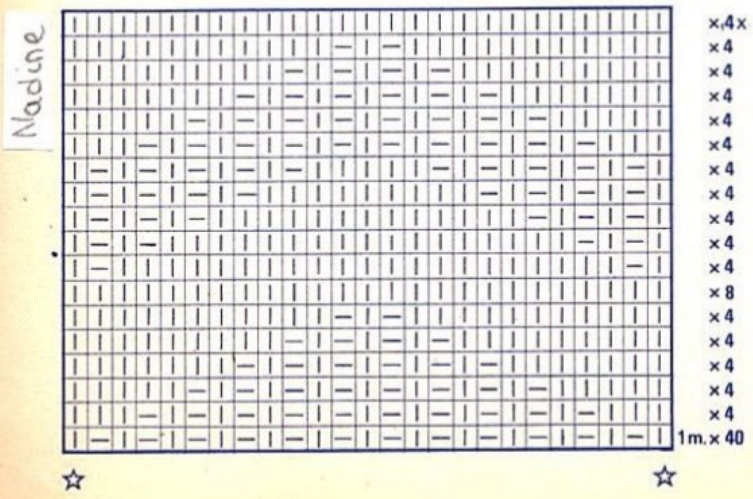
Côtes 1/1 - Jersey - Côtes perlées : Nombre de m. pour la symétrie et le raccord : Multiple de 2 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg (endr. du trav.) : Tout à l'endr.
2e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * 1 m. double endr. sur l'env. : faire 1 m. endr. en piquant l'aig. droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. Laisser tomber la m. correspondante de l'aig. gauche, elle se démaille sur 1 rg, 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
Pour le dos et le devant, répéter ces 2 rgs 20 fs, soit 40 rgs, puis cont. en pt fantaisie.
Pour les manches, tric. en jersey et terminer par 13 fs ces 2 rgs, soit 26 rgs.
Pt fantaisie : Nombre de m. pour la symétrie et le raccord : Multiple de 24 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er (endr. du trav.) et ts les rgs impairs : Tout à l'endr.

2e, 4e, 50e et 52e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * 2 m. env., ° 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env. °, de ° à ° 10 fs, 2 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
6e, 8e, 54e et 56e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * 4 m. env., ° 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env. °, de ° à ° 8 fs, 4 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
10e, 12e, 58e et 60e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * 6 m. env., ° 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env. °, de ° à ° 6 fs, 6 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
14e, 16e, 62e et 64e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * 8 m. env., ° 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env. °, de ° à ° 4 fs, 8 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
18e, 20e, 66e et 68e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * 10 m. env., ° 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env. °, de ° à ° 2 fs, 10 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
22e, 24e, 26e et 28e rg : Tout à l'env.
30e et 32e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * 1 m. double endr. sur l'env., 21 m. env., 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
34e et 36e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * ° 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env. °, de ° à ° 2 fs, 16 m. env., ° 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env. °, de ° à ° 2 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
38e et 40e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * ° 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env. °, de ° à ° 3 fs, 12 m. env., ° 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env. °, de ° à ° 3 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
42e et 44e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * ° 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env. °, de ° à ° 4 fs, 8 m. env., * 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env. °, de ° à ° 4 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
46e et 48e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * ° 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env. °, de ° à ° 5 fs, 4 m. env., ° 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env. °, de ° à ° 5 fs * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
Tric. ces 68 rgs de pt fantaisie et terminer en jersey.

ECHANTILLONS

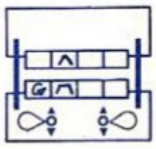
Tric. un carré d'environ 15 cm, en côtes perlées, aig. n° 3,5 ou réglage n° 9, écartement des fontures n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 25 m. et 36 rgs.
Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey, aig. n° 3,5 ou réglage n° 9, écartement des fontures n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 25 m. et 33 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines ou un réglage plus petit, dans le cas contraire, des aig. plus grosses ou un réglage plus grand.





⊞ = m. lis.
⊡ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. double endr. sur l'env.

jersey circulaire jeté



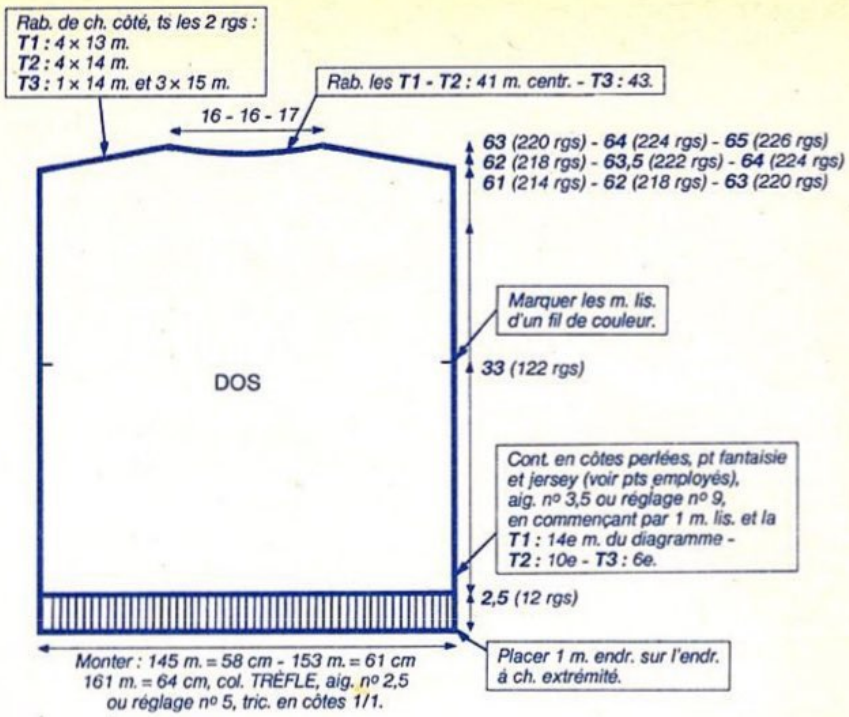
⊡ = m. sur la F. AR.
⊟ = m. sur la F. AV.

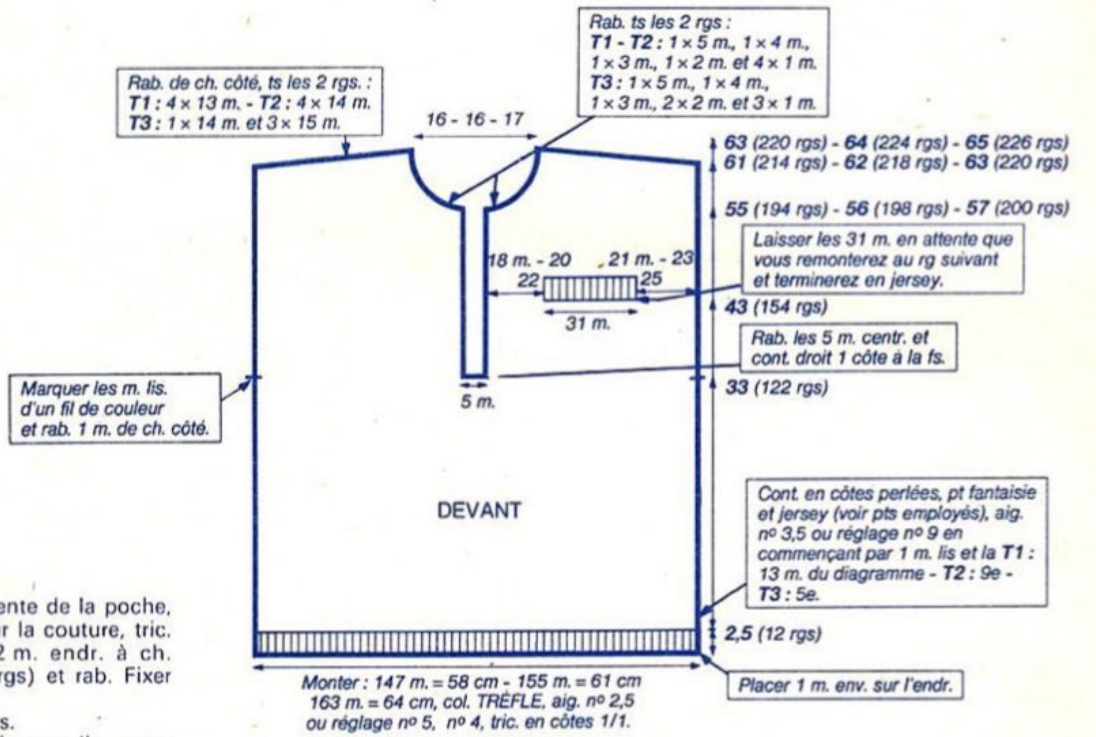
REALISATION

Pour les explications, se reporter aux patrons.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter **1)** 69 m. - **2)** 73 - **3)** 75, aig. n° 2,5 ou réglage n° 5, écartement des fontures n° 4, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant 3 cm (14 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr., et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.
Tric. une seconde bande semblable, en formant 2 boutonnières de 2 m. au 7e rg, la 1ère à 5 m. du bord droit, et les autres espacées entre elles par **1)** 30 m. - **2)** 32 - **3)** 33.

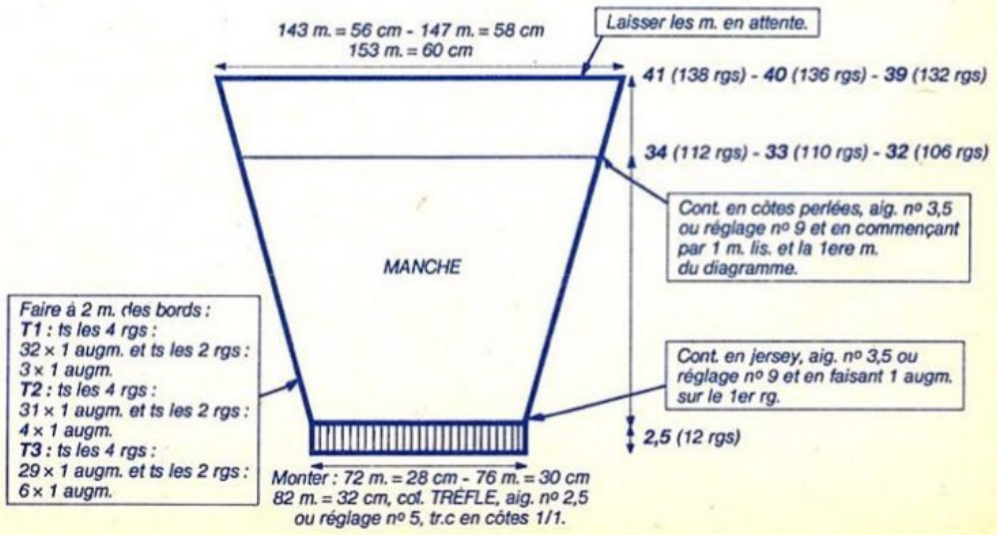
COL POLO : Monter **1) 2)** 165 m. - **3)** 171, aig. n° 2,5 ou réglage n° 5, écartement des fontures n° 4, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant 6 cm (26 rgs), puis cont. en rgs raccourcis, en laissant de ch. côté, ts les 2 rgs : 2 fs 25 m. et 1 fs 16 m., puis rab. ttes les m.





ASSEMBLAGE

Relever les m. laissées en attente de la poche, rajouter 1 m. de ch. côté pour la couture, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. à ch. extrémité pendant 3 cm (14 rgs) et rab. Fixer le jersey en bas des côtes.
Faire les coutures des épaules.
Coudre les manches en grafting sur lis., entre les fils de couleur.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Coudre les bandes de boutonnage, m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Monter le col.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



11

N° 815-T6-336

QUALITE PHIL'SOFT 3,5 ou tte autre qualité du même groupe

CARDIGAN

TAILLES : a) 6 ans - b) 8 - c) 10 - d) 12
Statures : a) 114 cm - b) 126 - c) 138 - d) 150

FOURNITURES :
a) 8 pel. - b) 9 - c) 10 - d) 11 col. ROUGE
2 aig. n° 2 - 2 aig. n° 2,5 - 2 aig. n° 3,5 - 4 boutons - Arrêts de mailles
Modèle photographié: T. 6 ans

EXPLICATION MAIN

ET MACHINE

POINTS EMPLOYES

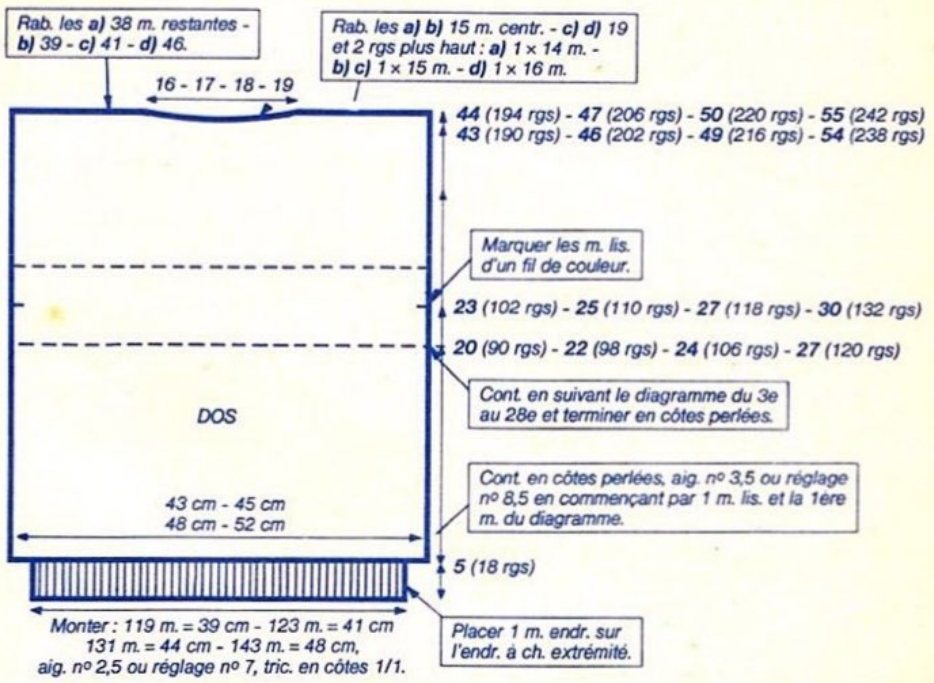
Côtes 1/1 - Côtes perlées et pt fantaisie :
Pour la main : Nombre de m. pour la symétrie : Multiple de 2 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er (endr. du trav.) et ts les rgs impairs : Tout à l'endr.
2e rg : 1 m. lis., 1 m. double endr. (voir légende), * 1 m. env., 1 m. double endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
Répéter x fs le 1er et le 2e rg.
4e et 20e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * 1 m. endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
6e, 8e, 10e, 22e, 24e et 26e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * 1 m. double endr., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
12e et 28e rg : 1 m. lis., 1 m. endr., * 1 m. env., 1 m. endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
14e, 16e et 18e rg : 1 m. lis., 1 m. double endr., * 1 m. env., 1 m. double endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
Terminer par x rgs de côtes perlées comme le 1er et le 2e rg.
Pour la machine : Voir placements des m. sur la machine.

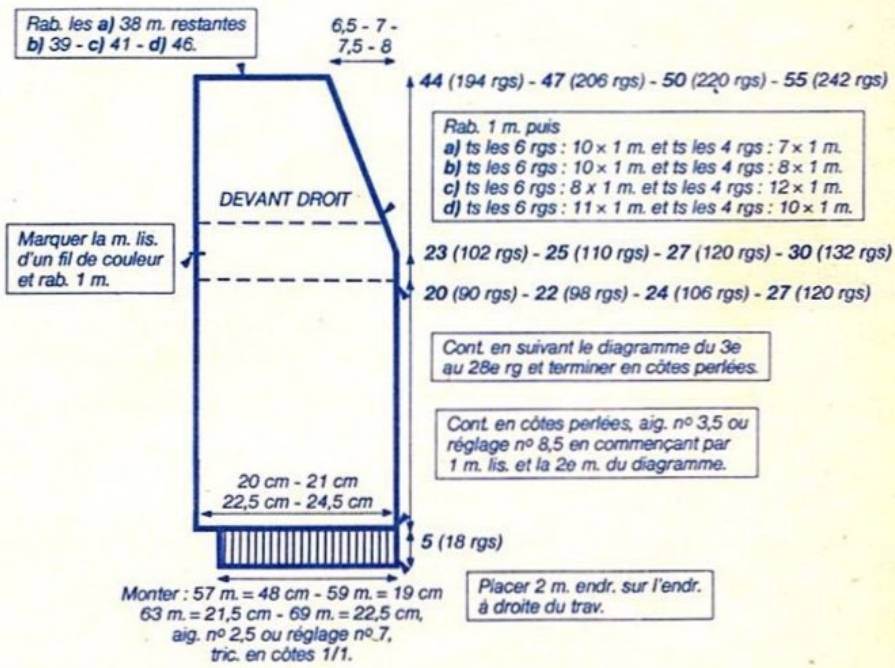
ECHANTILLON

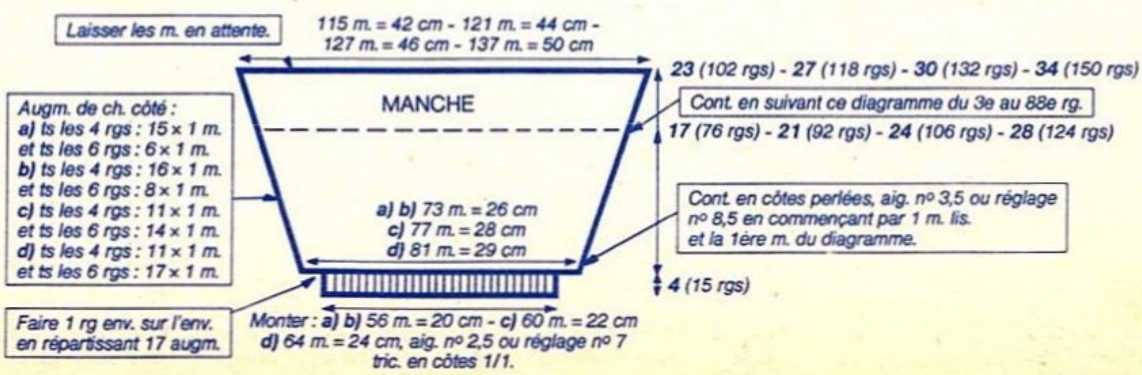
Tric. un carré d'environ 15 cm, en côtes perlées, aig. n° 3,5 ou réglage n° 8,5, écartement des fontures n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 27 m. et 44 rgs.
10 cm de côtes 1/1, aig. n° 2 ou réglage n° 4 = 36 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines ou un réglage plus petit, dans le cas contraire, des aig. plus grosses ou un réglage plus grand.

REALISATION

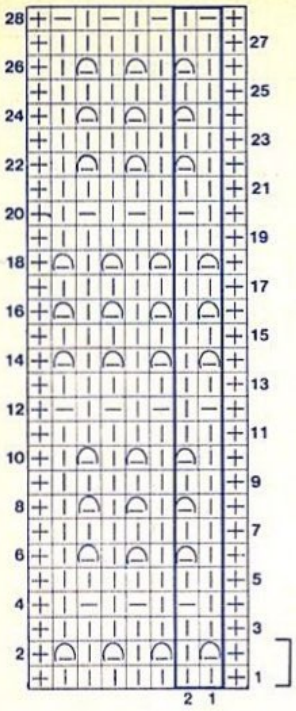
Pour les explications se reporter aux patrons.







Terminer comme le 1er et 2e rang



x rang de côtes perlées.

⊞ = m. lisière

⊡ = m. endr. sur l'endr. ou env. sur l'env.

⊟ = m. env. sur l'endr. ou endr. sur l'env.

◪ = m. double endr. sur l'env. : faire 1 m. endr. en piquant l'aiguille droite non pas dans la m. de l'aiguille gauche telle qu'elle se présente sur l'aiguille mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. Laisser tomber la m. correspondante de l'aiguille gauche, elle se démaille sur 1 rang.

BANDE D'ENCOLURE ET DE BOUTONNAGE : Monter 15 m., aig. n° 2 ou réglage n° 4, écartement des fontures n° 4, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité, pendant **a)** 116 cm (418 rgs) - **b)** 123 (444 rgs) - **c)** 130 (468 rgs) - **d)** 141 (508 rgs), tout en formant 4 boutonnières de 3 rgs, la 1ère à 5 rgs du bas et les autres espacées entre elles par **a)** 28 rgs - **b)** 30 - **c)** 33 - **d)** 36.

ASSEMBLAGE

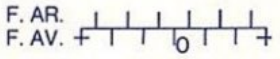
Faire les coutures des épaules.
Monter les manches en grafting sur lis., entre les fils de couleur.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Coudre la bande d'encol. et de boutonnage.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

Continuer en côte perlée comme le 1er mouvement

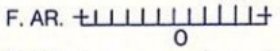
8e mouvement comme le 4e

7e mouvement comme le 3e

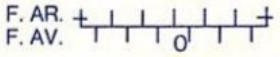
6e mouvement comme le 2e



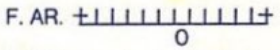
5e mouv. 7 rangs



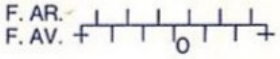
4e mouv. 1 rang



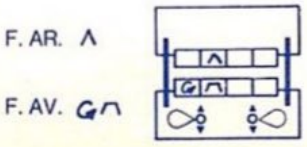
3e mouv. 7 rangs



2e mouv. 1 rang



1 mouv. x rang nombre impair de rangs pour ne pas avoir de jeté sur les aiguilles sur la F. AR. pour le changement de m.



12

N° 815-T6-346

QUALITE PHIL'SOFT 3,5 ou tte autre qualité du même groupe

PULL

TAILLES : 1 - 2 - 3 - 4

FOURNITURES :
1) 13 pel. - 2) 14 - 3) 16 - 4) 18 col. ECRU ou TREFLE
2 aig. n° 3 - 2 aig. n° 3,5
Modèle photographié: T. 3 col. ECRU - T4 : col. TREFLE

EXPLICATION MAIN

ET MACHINE

POINTS EMPLOYES

Cotes 1/1 - Côtes perlées : Nombre de m. pour la symétrie et le raccord : multiple de 2 + 1 + 1 m. lis. à ch. extrémité.

Pour la main :

1er rg (endr. du trav.) : Tout à l'endr.

2e rg : 1 m. lis., 1 m. env., * 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.

Pour la machine : Voir placement des m. sur la machine.

Répéter toujours ces 2 rgs.

Torsade à gauche du panneau central et milieu de la manche droite : Torsade de 9 m.

1er (endr. du trav.) et ts les rgs impairs : Tout à l'endr.

2e, 4e et 8e rg : 3 m. env., 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env., 1 m. double endr. sur l'env., 3 m. env.

6e rg : 3 m. croisées vers la gauche à l'env. (2 et 1), 1 m. double endr. à l'env., 1 m. env., 1 m. double endr. sur l'env., 3 m. croisées vers la gauche à l'env. (2 et 1).

Répéter toujours ces 8 rgs.

Torsade à droite du panneau central et milieu de la manche gauche : Torsade de 9 m.

1er (endr. du trav.) et ts les rgs impairs : Tout à l'endr.

2e, 4e et 8e rg : 3 m. env., 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env., 1 m. double endr. sur l'env., 3 m. env.

6e rg : 3 m. croisées vers la droite à l'env. (1 et 2), 1 m. double endr. à l'env., 1 m. env., 1 m. double endr. à l'env., 3 m. croisées vers la droite à l'env. (1 et 2).

Répéter toujours ces 8 rgs.

Panneau central : Motif de 67 m.

1er, 5e, 9e, 13e, 17e, 21e, 25e, 29e, 33e, 37e, 41e et 45e rg : Tout à l'endr.

2e rg et ts les rgs pairs : * 1 m. double endr. sur l'env., 1 m. env. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. double endr. sur l'env.

3e rg : 17 m. endr., * 3 m. croisées vers la droite à l'endr., 1 m. endr. *, de * à * 4 fs, 1 m. endr., * 1 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. *, de * à * 4 fs, 17 m. endr.

7e rg : 15 m. endr., * 3 m croisées vers la droite à l'endr., 1 m. endr. *, de * à * 4 fs, 5 m. endr., * 1 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. *, de * à * 4 fs, 15 m. endr.

11e rg : 13 m. endr., * 3 m. croisées vers la droite à l'endr., 1 m. endr. *, de * à * 4 fs, 9 m. endr., * 1 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. *, de * à * 4 fs, 13 m. endr.

15e rg : 11 m. endr., * 3 m. croisées vers la droite à l'endr., 1 m. endr. *, de * à * 4 fs, 13 m. endr., * 1 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. *, de * à * 4 fs, 11 m. endr.

19e rg : 9 m. endr., * 3 m. croisées vers la droite à l'endr., 1 m. endr. *, de * à * 4 fs, 17 m. endr., * 1 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. *, de * à * 4 fs, 9 m. endr.

23e rg : 7 m. endr., * 3 m. croisées vers la droite à l'endr., 1 m. endr. *, de * à * 4 fs, 21 m. endr., * 1 m. endr., 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. *, de * à * 4 fs, 7 m. endr.

27e rg : 7 m. endr., * 3 m. croisées vers la gauche à l'endr., 1 m. endr. *, de * à * 4 fs, 21 m. endr., * 1 m. endr., 3 m. croisées vers la droite à l'endr. *, de * à * 4 fs, 7 m. endr.

31e rg : 9 m. endr., * 3 m. croisées vers la gauche à l'endr., 1 m. endr. *, de * à * 4 fs, 17 m. endr., * 1 m. endr., 3 m. croisées vers la droite à l'endr. *, de * à * 4 fs, 9 m. endr.

35e rg : 11 m. endr., * 3 m. croisées vers la gauche à l'endr., 1 m. endr. *, de * à * 4 fs, 13 m. endr., * 1 m. endr., 3 m. croisées vers la droite à l'endr. *, de * à * 4 fs, 11 m. endr.

39e rg : 13 m. endr., * 3 m. croisées vers la gauche à l'endr., 1 m. endr. *, de * à * 4 fs, 9 m. endr., * 1 m. endr., 3 m. croisées vers la droite à l'endr. *, de * à * 4 fs, 13 m. endr.

43e rg : 15 m. endr., * 3 m. croisées vers la gauche à l'endr., 1 m. endr. *, de * à * 4 fs, 5 m. endr., * 1 m. endr., 3 m. croisées vers la droite à l'endr. *, de * à * 4 fs, 15 m. endr.

47e rg : 17 m. endr., * 3 m. croisées vers la gauche à l'endr., 1 m. endr. *, de * à * 4 fs, 1 m. endr., * 1 m. endr., 3 m. croisées vers la droite

à l'endr. °, de ° à ° 4 fs, 17 m. endr.

ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm, en côtes perlées, aig. n° 3,5 ou réglage n° 10,5, écartement des fontures n° 4. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 28 m. et 48 rgs.
9 m. de torsade = 2,5 cm
67 m. de panneau central = 26 cm
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines ou un réglage plus petit, dans le cas contraire, des aig. plus grosses ou un réglage plus grand.

REALISATION

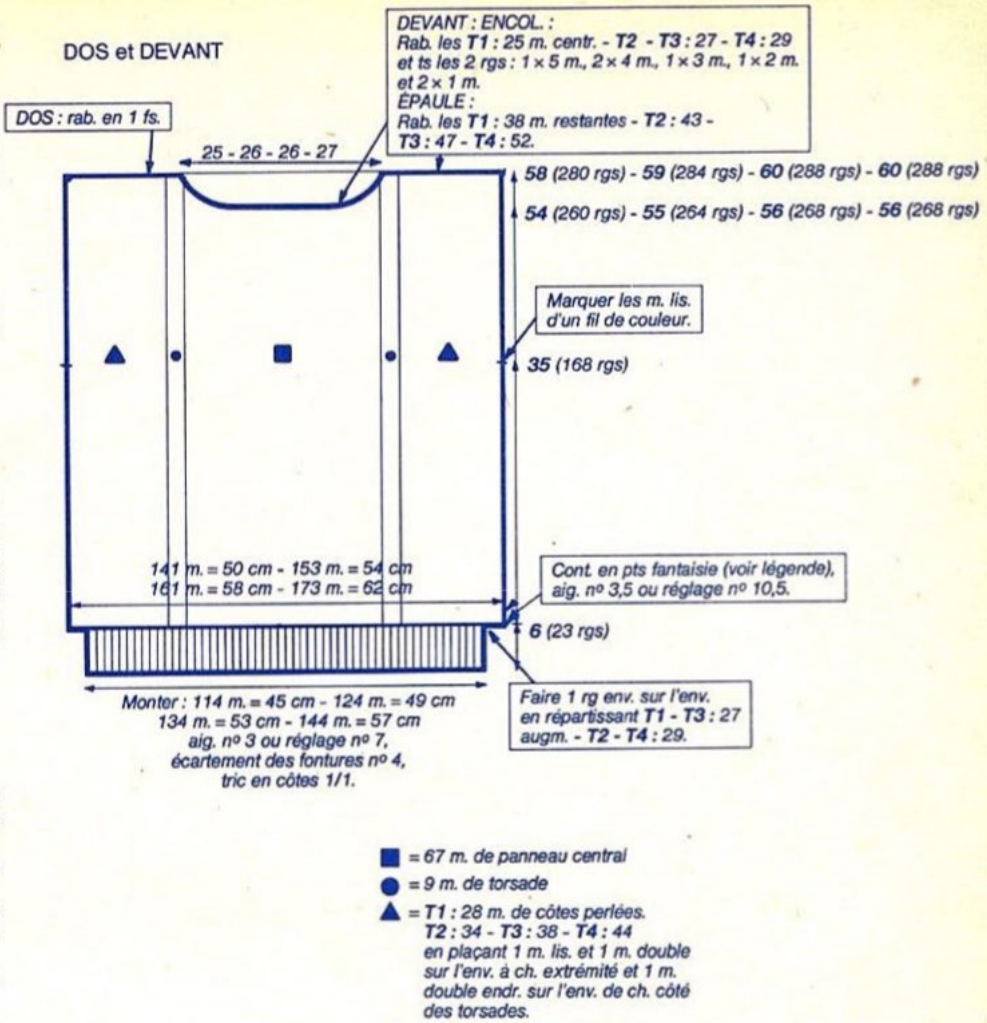
Pour les explications, se reporter aux patrons.

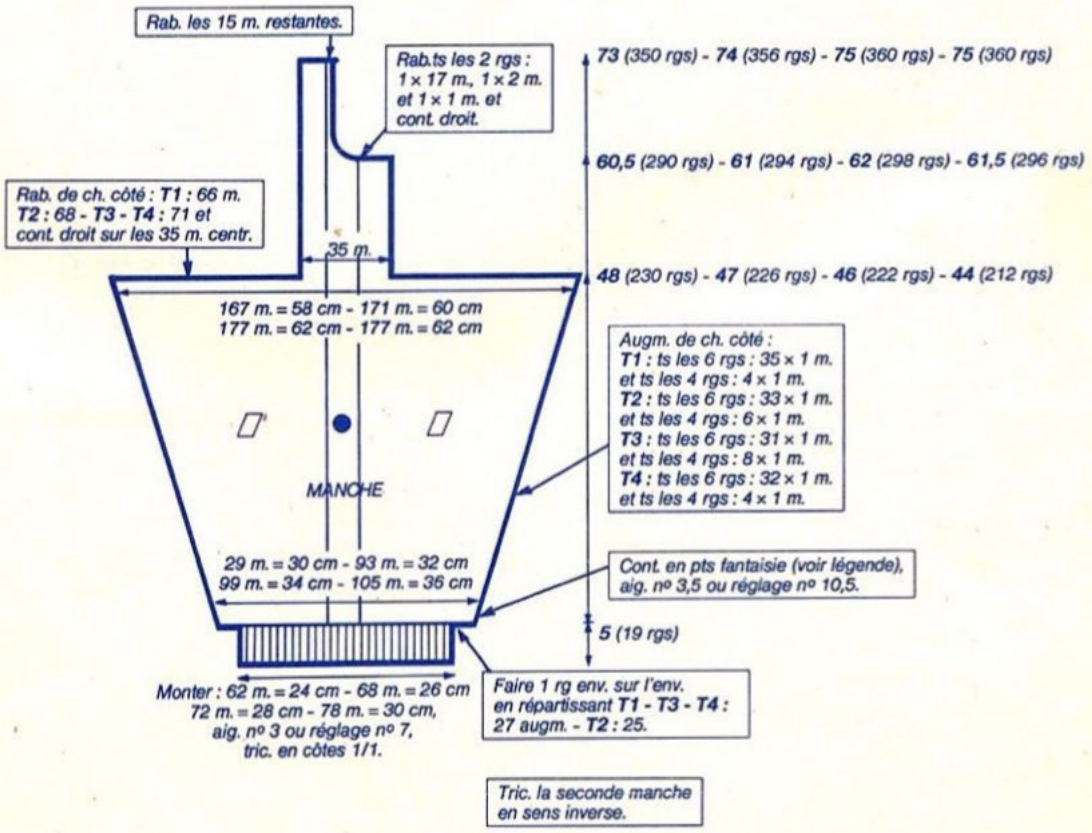
BANDE D'ENCOLURE : Monter **1)** 166 m. - **2) 3)** 174 - **4)** 180, aig. n° 3 ou réglage n° 7, écartement des fontures n° 4, tric. en côtes 1/1 pendant 8 cm (30 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr., et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

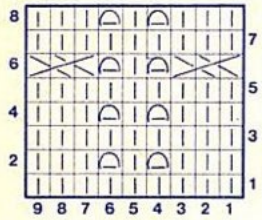
Faire la couture de l'empiècement dos.
Coudre l'empiècement le long du dos et du devant et la partie droite des manches jusqu'aux fils de couleur.
Faire les coutures des côtés en prenant 1 m. 1/2 de couture.
Monter la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav., la replier vers l'intérieur et la maintenir à pts cachés.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.

DOS et DEVANT

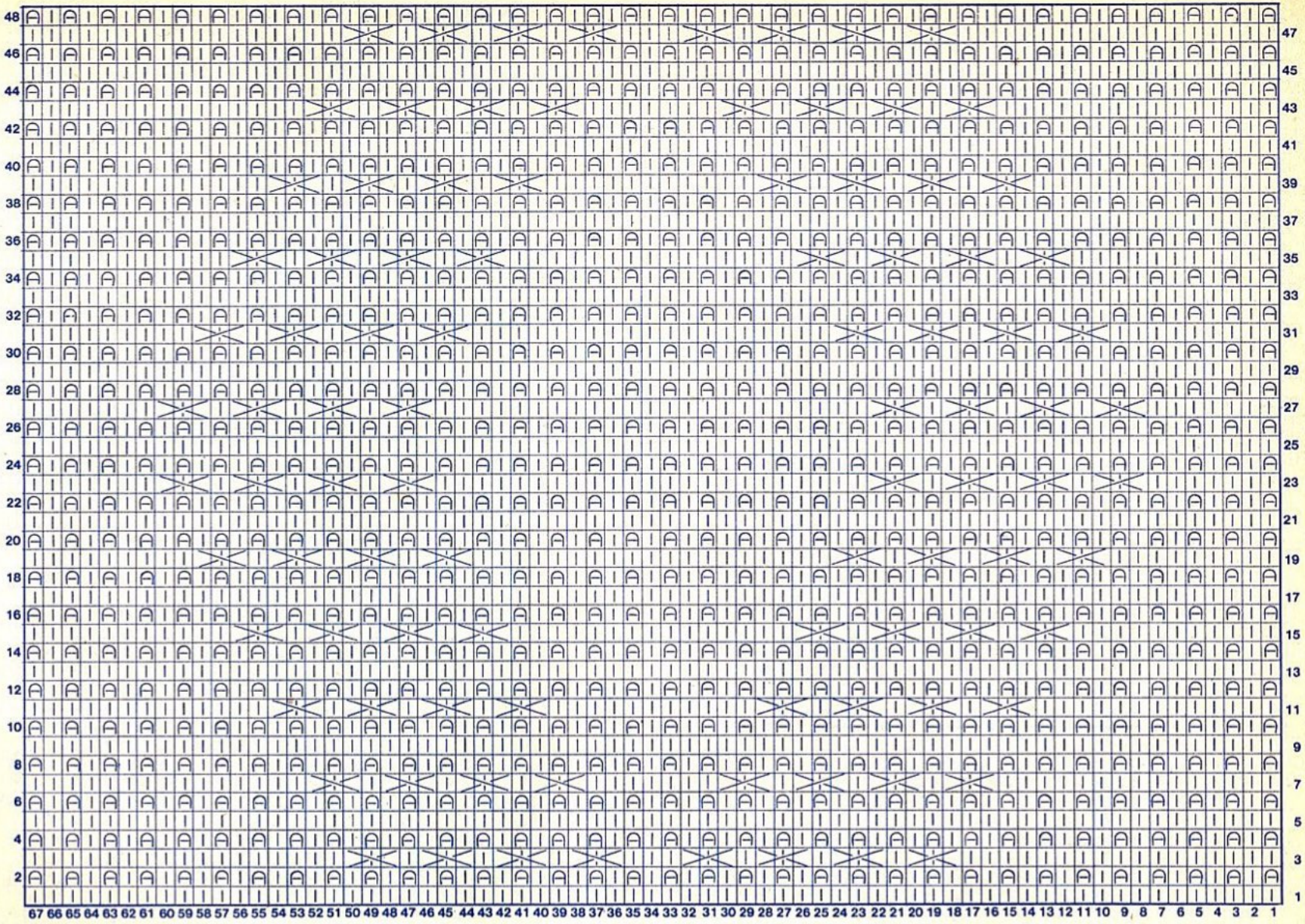




torsade à droite du panneau central et milieu de la manche gauche.



torsade à gauche du panneau central et milieu de la manche droite.



Nadine

☐ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.

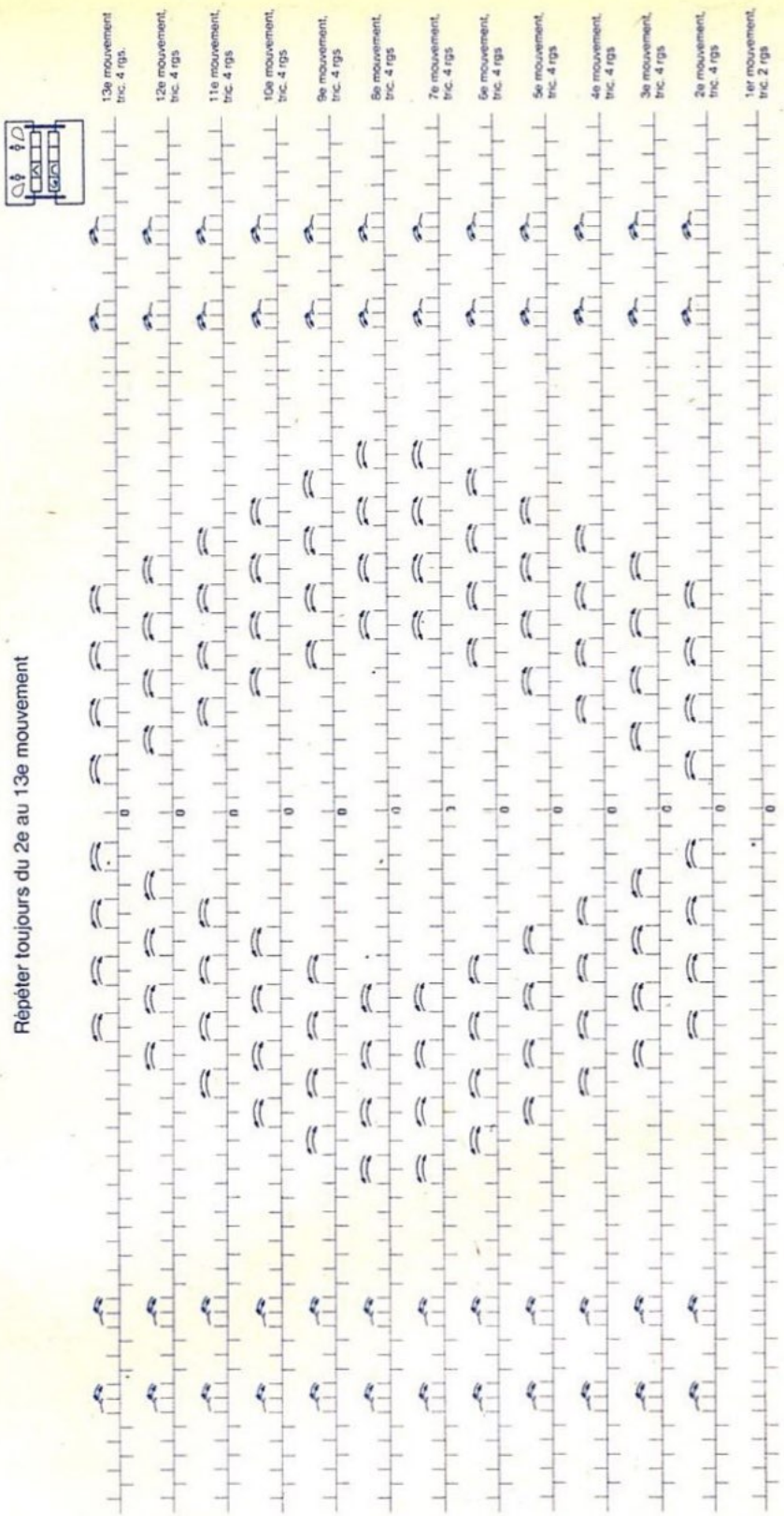
⊡ = m. double endr. sur l'env. : m. endr. sur l'env. en piquant l'aig. droite non pas dans la m. de l'aig. gauche telle qu'elle se présente sur l'aig., mais dans la m. se trouvant immédiatement sous cette m. Laisser tomber la m. correspondante de l'aig. gauche, elle se démaille sur 1 rg.

= 3 m. croisées vers la gauche à l'endr. : glisser 2 m. sur 1 aig. à torsade placée devant, tric. l 'endr. la m. suivante, remettre les 2 m. de l'aig. à torsade sur l'aig. gauche, tric. à l'endr. la 2e m. en passant devant la 1ère, puis tric. à l'endr. la 1ère m.

= 3 m. croisées vers la droite à l'endr. : glisser 2 m. sur 1 aig. à torsade placée derrière, tric. à l'endr. la m. suivante, remettre les 2 m. de l'aig. à torsade sur l'aig. gauche, tric. à l'endr. la 2e m. en passant derrière la 1ère, puis tric. à l'endr. la 1ère m.

= 3 m. croisées vers la gauche à l'env. (2 et 1) : glisser 2 m. sur une aig. à torsade placée devant, tric. à l'env. la m. suivante puis les 2 m. de l'aig. à torsade.

= 3 m. croisées vers la droite à l'env. (1 et 2) : glisser 1 m. sur une aig. à torsade placée derrière, tric. à l'env. les 2 m. suivantes puis la m. de l'aig. à torsade.



13

N° 815-T6-342

QUALITE PHIL'SOFT 5 ou tte autre qualité du même groupe

VESTE

TAILLES : 1 - 2 - 3 - 4

FOURNITURES :
1) 2) 8 pel. - 3) 4) 9 col. MARINE
Pour ttes les tailles : 5 pel. col. VERONESE, 2 pel. col. FANTASIA, 2 pel. col. SUIE
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - Arrêts de mailles - 4 boutons
Modèle photographié: T. 3

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Jacquard : Voir diagrammes.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jacquard, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 17 m. et 24 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le

cas contraire, des aig. plus grosses.

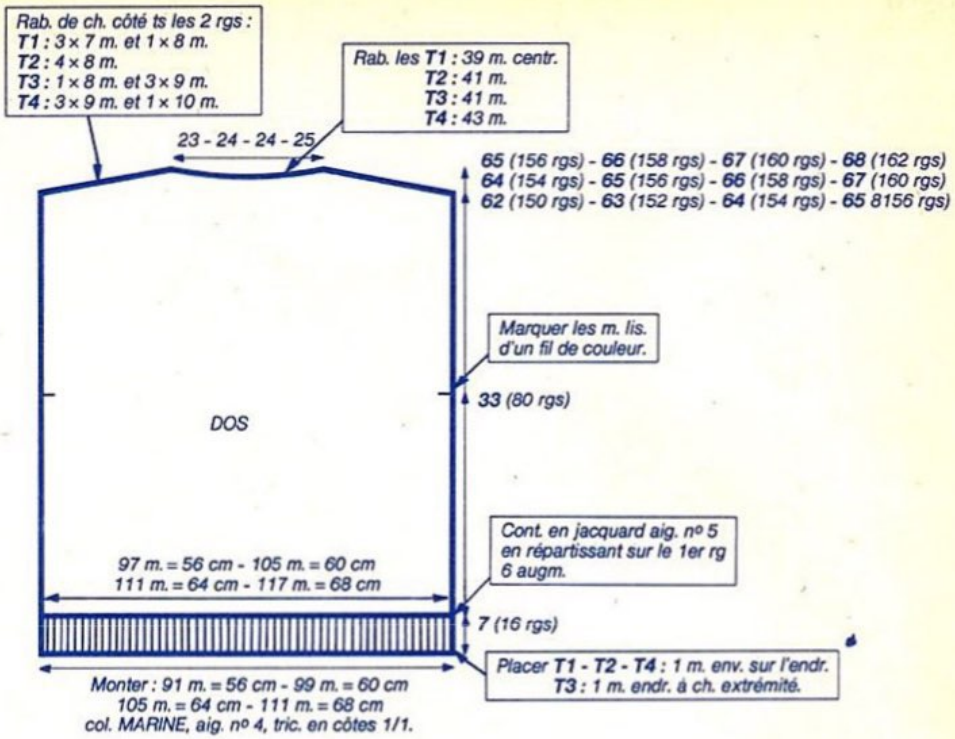
REALISATION

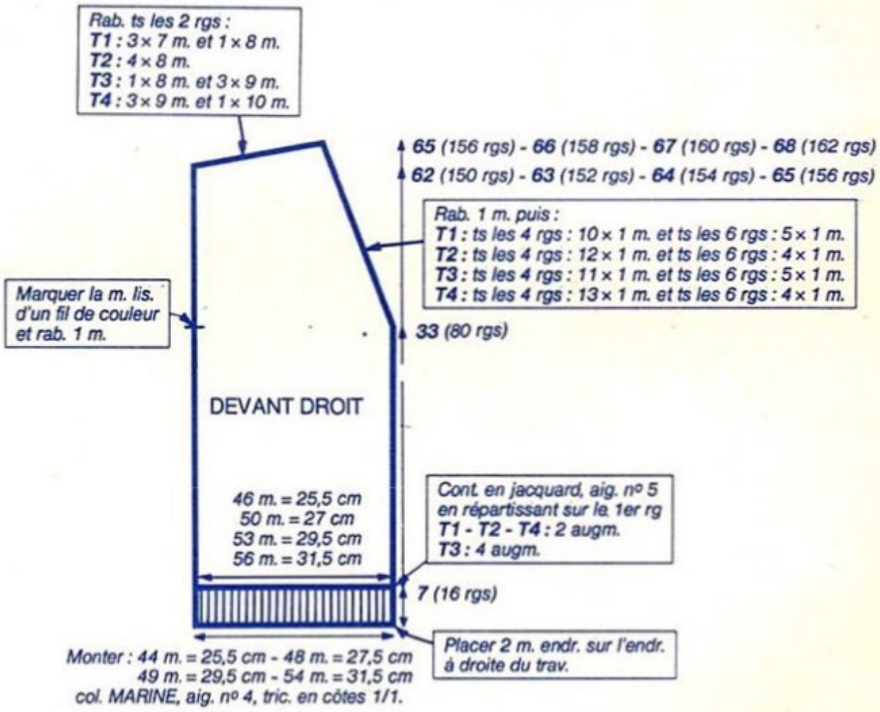
Pour les explications, se reporter au patrons et diagrammes.

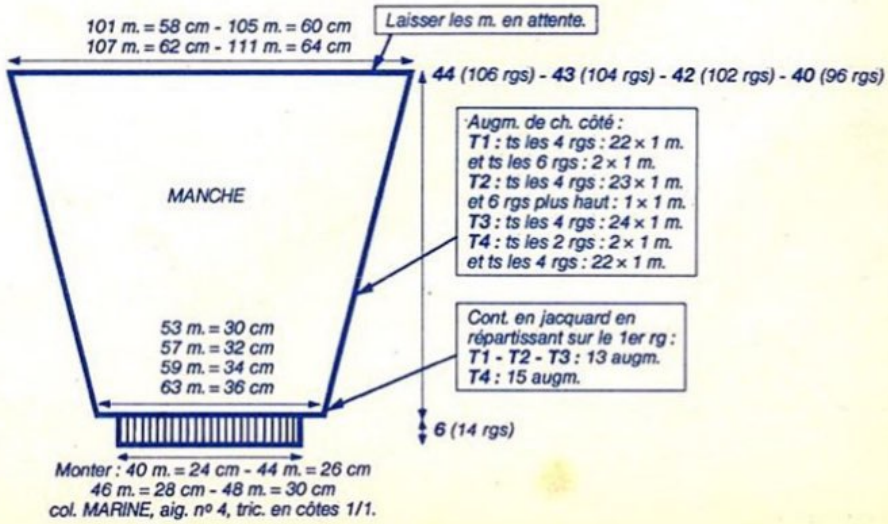
BANDE DE BOUTONNAGE ET D'ENCOLURE : Monter 19 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant 25 cm (62 rgs).
Cont. en côtes 1/1, en transformant les 2 m. endr. en 2 m. env. sur l'endr. à droite du trav., et en augm. à gauche du trav. 1 fs 1 m., ts les 4 rgs : 23 fs 1 m. On a 43 m.
A **1)** 76 cm (190 rgs) - **2)** 77 (192 rgs) - **3)** 78 (194 rgs) - **4)** 79 (196 rgs) **de haut. tot.**, cont. en rgs raccourcis, en laissant en attente les 38 m. de gauche, puis reprendre, ts les 2 rgs : 5 fs 5 m.
Il reste 13 m.
Reprendre ttes les m. et tric. droit sur ttes ces m. pendant : **1)** 18 rgs - **2) 3)** 20 rgs - **4)** 22 rgs.
On est au milieu du trav. Cont. en sens inverse.
Tric. **1)** 18 rgs - **2) 3)** 20 rgs - **4)** 22 rgs droit sur ttes les m. et cont. en rgs raccourcis, en laissant en attente 13 m. à gauche et en laissant ts les 2 rgs : 5 fs 5 m. Il reste 5 m.
On a 43 m., tric. droit.
A **1)** 115 cm (286 rgs) - **2)** 118 (294 rgs) - **3)** 120 (302 rgs) - **4)** 123 (306 rgs) **de haut. tot.**, rab. 1 m., puis ts les 4 rgs : 23 fs 1 m.
On est à **1)** 152 cm (378 rgs) - **2)** 155 (386 rgs) - **3)** 157 (394 rgs) - **4)** 160 (398 rgs) **de haut. tot.**, il reste 19 m., retransformer les 2 m. endr. à droite du trav. et former la 1ère boutonnière comme suit : tric. 3 rgs sur les 10 m. de gauche et 3 rgs sur les 9 m. de droite, puis cont. sur les 19 m.
Faire encore 2 boutonnières de la même façon, mais espacées entre-elles de 10,5 cm (24 rgs).
A **1)** 177 cm (440 rgs) - **2)** 180 (448 rgs) - **3)** 182 (456 rgs) - **4)** 185 (460 rgs) **de haut. tot.**, rab.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules. Monter les manches en grafting sur lis entre les fils de couleur.
Coudre les bandes de boutonnage et d'encol. Fermer les côtés et les manches. Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.







DIAGRAMMES :
VOIR PAGES CENTRALES

Légende :

⊠ = col. SUIE

□ = col. MARINE

⊟ = col. VÉRONÈSE

▣ = col. FANTASIA

14

N° 815-T6-335

QUALITE PHIL'SOFT 5 ou tte autre qualité du même groupe

CARDIGAN

TAILLES : a) 4 ans - b) 6 - c) 8 - d) 10
Statures : a) 102 cm - b) 114 - c) 126 - d) 138

FOURNITURES :
a) 8 pel. - b) 9 - c) 10 - d) 11 col. FANTASIA
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - 5 boutons - Arrêts de mailles
Modèle photographié: T. 6 ans

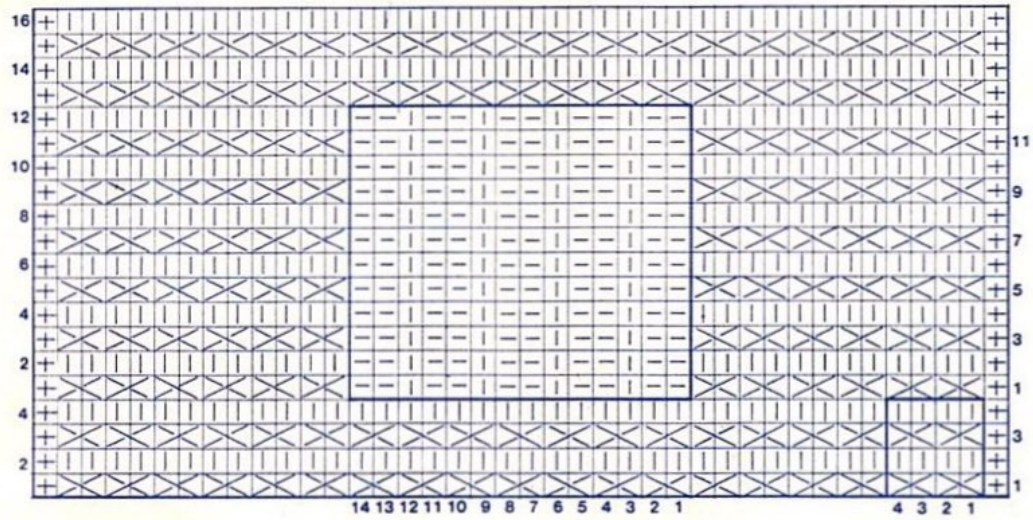


Diagramme n° 2 Diagramme n° 1

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Pt fantaisie : Rayon de miel : Nombre de m. pour la symétrie et le raccord : multiple de 4 + 1 m. lis. à ch. extrémité.
1er rg (endr. du trav.) : 1 m. lis., * 2 m. croisées vers la droite à l'endr., 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
2e et 4e rg : Tout à l'env.
3e rg : 1 m. lis., * 2 m. croisées vers la gauche à l'endr., 2 m. croisées vers la droite à l'endr. * ; répéter de * à * ; terminer par 1 m. lis.
Répéter toujours ces 4 rgs.
Motif de 14 m. sur fond de pt fantaisie : 1er rg (endr. du trav.) et ts les rgs impairs : * 2 m. env., 1 m. endr. *, de * à *4 fs, 2 m. env.
2e rg et ts les rgs pairs : Tric. les m. comme elles se présentent.

⊞ = m. lis.
⊡ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
⊟ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.
⧖ = 2 m. croisées vers la droite à l'endr. : tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant devant la 1ère m. puis la 1ère.
⧖ = 2 m. croisées vers la gauche à l'endr. : tric. à l'endr. d'abord la 2e m. en passant derrière la 1ère m. puis la 1ère.

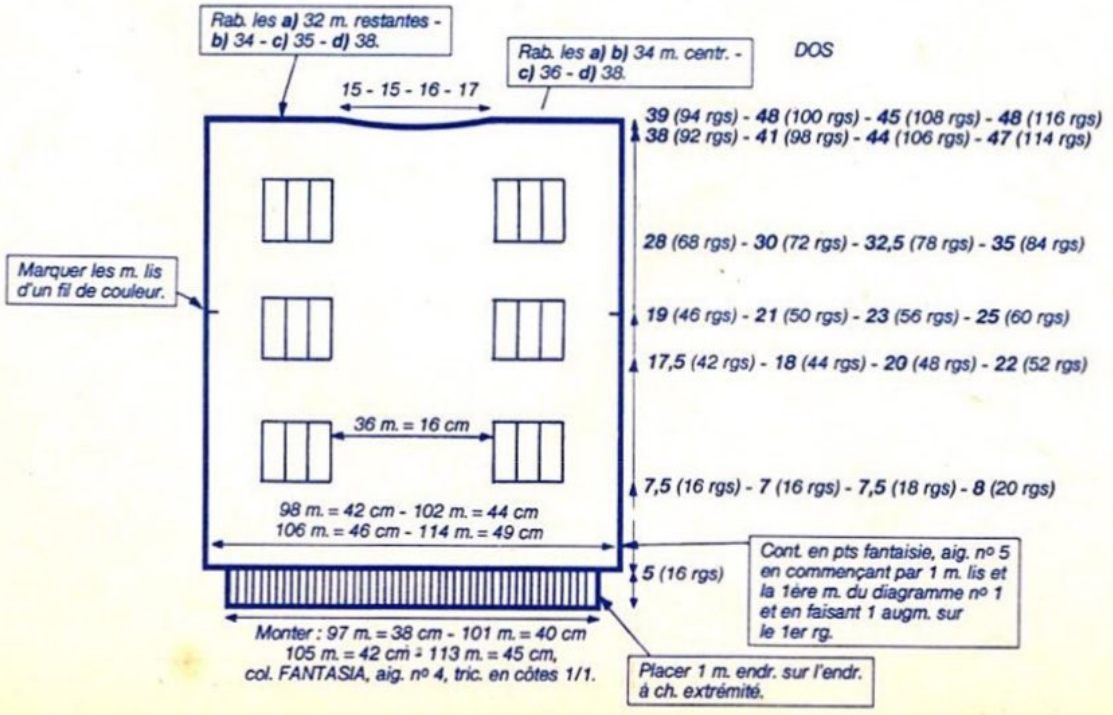
ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm, en pt fantaisie, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 23 m. et 24 rgs.
10 cm de côtes 1/1, aig. n° 3,5 = 24 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

REALISATION

Pour les explications, se reporter aux patrons.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **a) b)** 99 m. - **c)** 103 - **d)** 107, aig. n° 4, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant 2,5 cm (8 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr., et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira



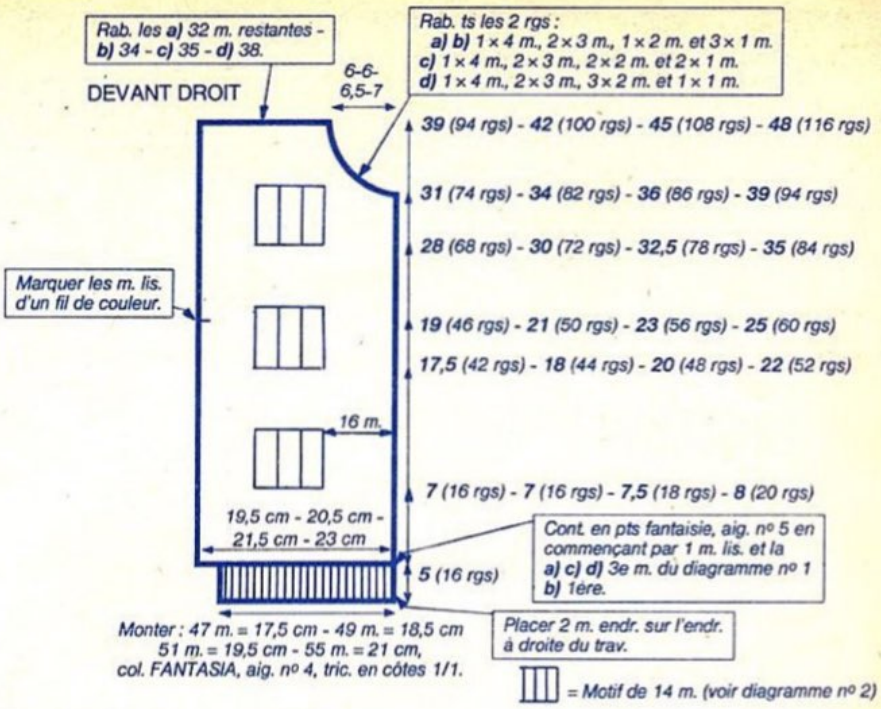
Madine

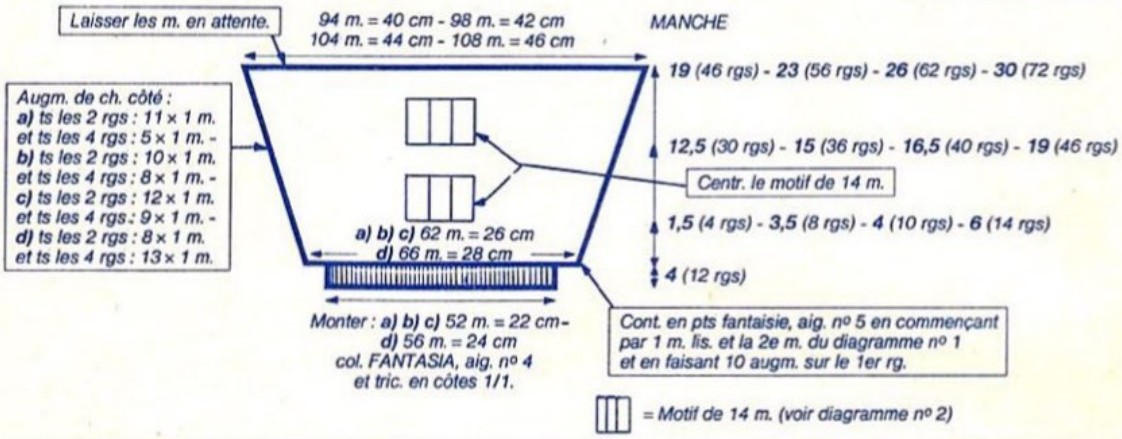
au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

BANDES DE BOUTONNAGE : Monter 9 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à ch. extrémité pendant **a)** 38,5 cm (92 rgs) - **b)** 41,5 (100 rgs) - **c)** 43,5 (104 rgs) - **d)** 46,5 (112 rgs), et rab.
Tric. une seconde bande semblable, en formant 5 boutonnières de 2 m. à la 5e m., la 1ère au 7e rg, et les autres espacées entre elles par **a)** 17 rgs - **b)** 19 - **c)** 20 - **d)** 24.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules.
Monter les manches en grafting sur lis., entre les fils de couleur.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Monter la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Coudre les bandes de boutonnage.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.





15

N° 815-T6-360

QUALITE PHIL'SOFT 5 ou tte autre qualité du même groupe

PULL

TAILLES : 1 - 2 - 3 - 4

FOURNITURES :
1) 15 pel. - 2) 16 - 3) 17 - 4) 18 col. VERONESE
2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - Arrêts de mailles
Modèle photographié: T. 3

Nadine

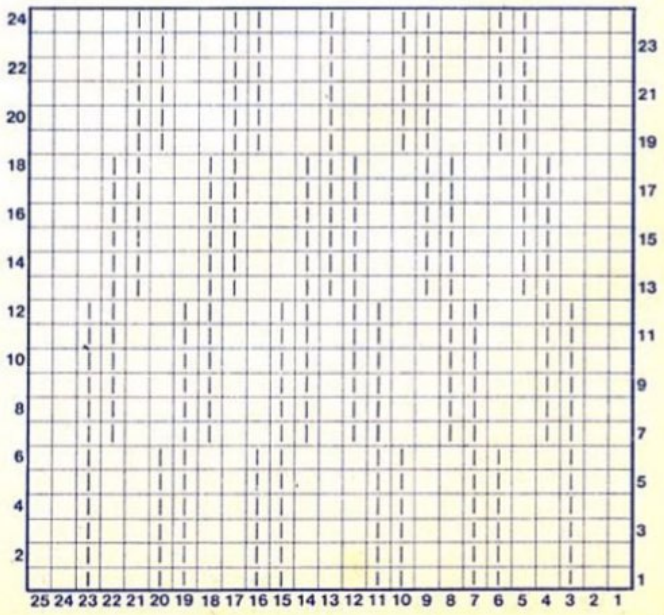
POINTS EMPLOYES

Côtes 2/2 - Jersey - Chevron : Voir diagramme.

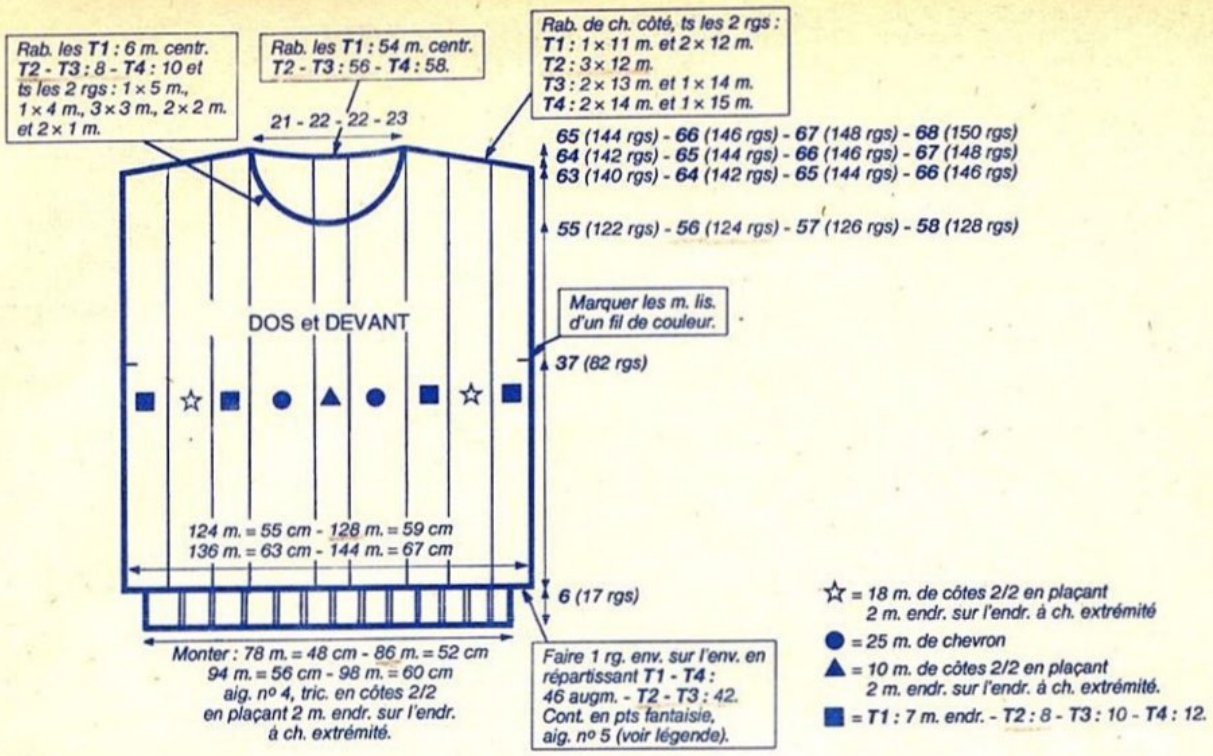
ECHANTILLONS

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 16 m. et 22 rgs.
25 m. de chevron = 10 cm
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

CHEVRON



⊡ = m. endr. sur l'endr. ou m. env. sur l'env.
□ = m. env. sur l'endr. ou m. endr. sur l'env.



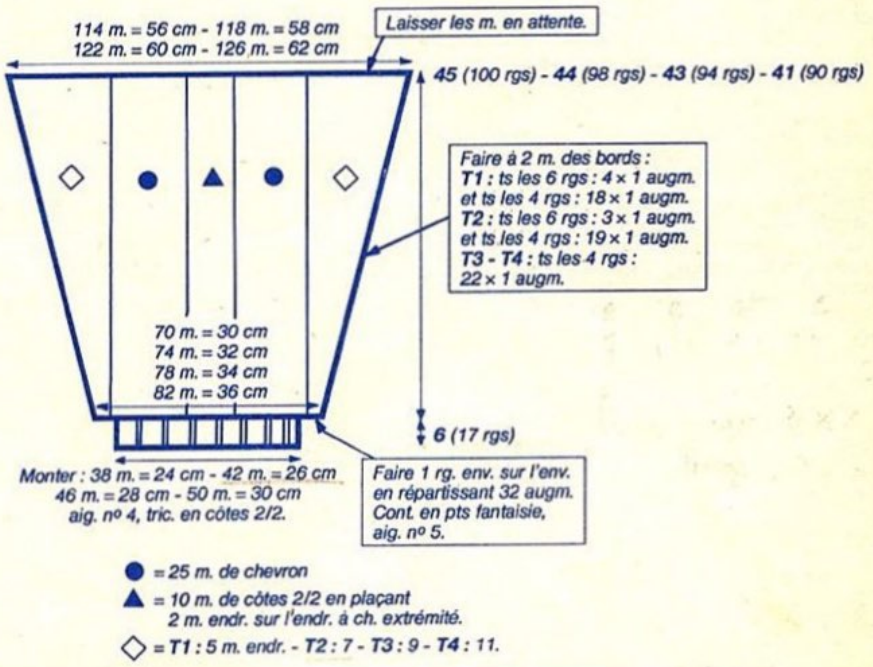
REALISATION

Pour les explications, se reporter aux patrons.

BANDE D'ENCOLURE : Monter **1)** 118 m. - **2) 3)** 122 - **4)** 126, aig. n° 4, tric. en côtes 2/2 pendant 3,5 cm (10 rgs), puis faire 1 rg endr. sur l'endr., et quelques rgs de jersey d'un autre coloris, les repasser. Il suffira au moment du montage de les détricoter pour retrouver le coloris de base.

ASSEMBLAGE

Faire les coutures des épaules.
Monter les manches en grafting sur lis., entre les fils de couleur.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Fermer et coudre la bande d'encol., m. par m., à pts arrière sur l'endr. du trav.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.



16

N° 815-T6-338

QUALITE PHIL'SOFT 5 ou tte autre qualité du même groupe

VESTE

TAILLES : 1 - 2 - 3

FOURNITURES :
1) 15 pel. - 2) 16 - 3) 17 col. VESUVE
2 aig. n° 3,5 - 2 aig. n° 4 - 2 aig. n° 5 - 6 boutons - 2 épaulettes
Modèle photographié: T. 1

POINTS EMPLOYES

Côtes 1/1 - Jersey - Augm. apparentes à 2 m. des bords - Dim. apparentes simples à 1 m. des bords :
A droite : Tric. 1 m. à l'endr. glisser la m. suivante à l'endr., tric. 1 m. endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
A gauche : Des 3 dernières m., tric. les 2 premières m. ens. à l'endr., puis la dernière m. à l'endr.
Dim. apparentes simples à 4 m. des bords :
A droite : Tric. 4 m. à l'endr., glisser la m. suivante à l'endr., tric. 1 m. endr. et passer la m. glissée sur la m. tric.
A gauche : Des 6 dernières m., tric. les 2 premières m. ens. à l'endr., puis les dernières m. à l'endr.
Dim. apparentes doubles à 4 m. des bords :
A droite : Tric. 4 m. à l'endr., glisser la m. suivante à l'endr., tric. 2 m. ens. à l'endr. et passer la m. glissée sur la m. obtenue.
A gauche : Des 7 dernières m., tric. les 3 premières m. ens. à l'endr., puis la dernière m. à l'endr.

ECHANTILLON

Tric. un carré d'environ 15 cm, en jersey, aig. n° 5. Vérifier le nombre de m. et de rgs pour 10 cm, soit 16 m. et 22 rgs.
10 cm de côtes 1/1, aig. n° 3,5 = 24 rgs.
Attention : Ne pas repasser.
IMPORTANT : Si vous obtenez moins de m. et de rgs, utilisez des aig. plus fines, dans le cas contraire, des aig. plus grosses.

REALISATION

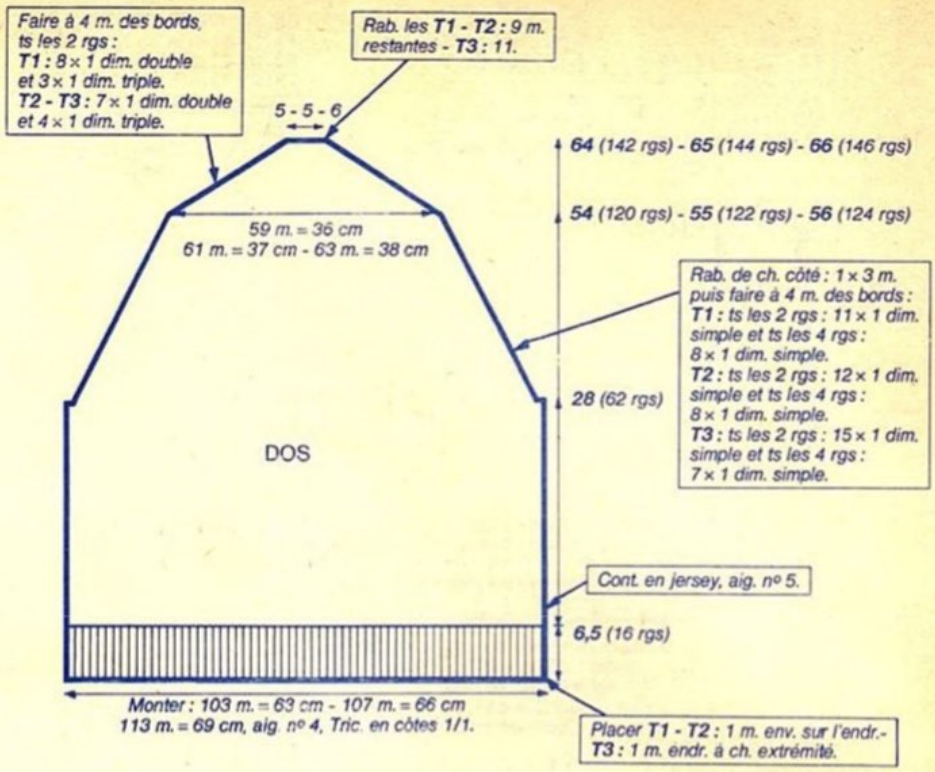
Pour les explications, se reporter aux patrons.

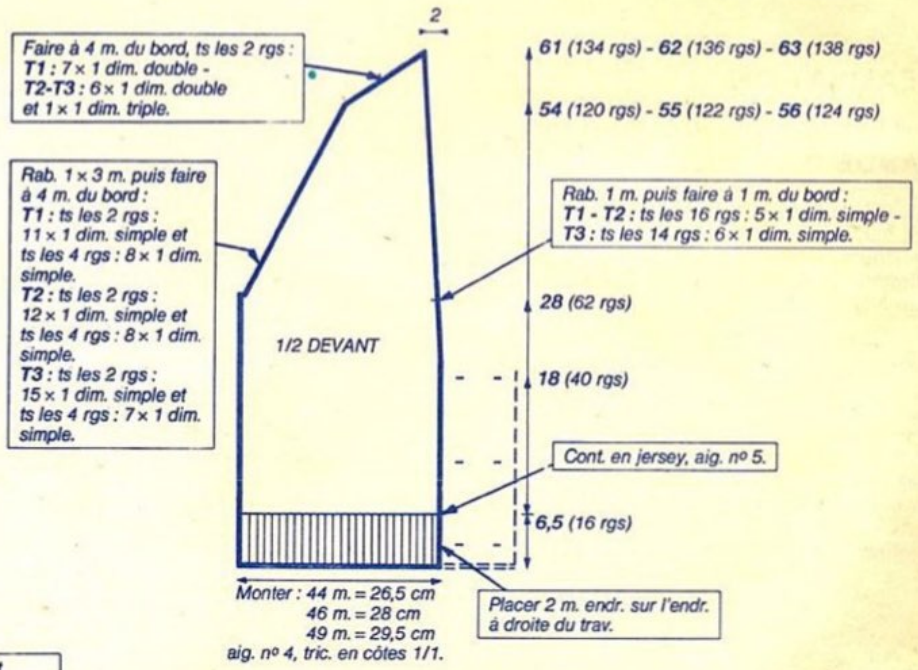
COL ET BANDES DE BOUTONNAGE :

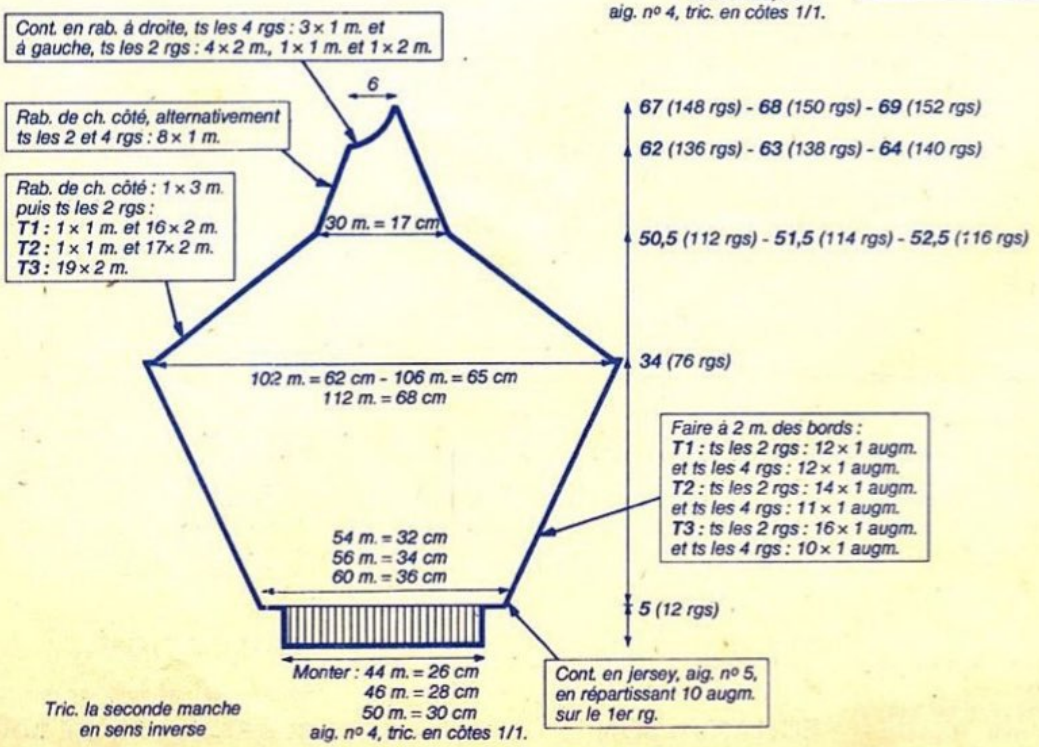
Monter 28 m., aig. n° 3,5, tric. en côtes 1/1, en plaçant 2 m. endr. sur l'endr. à droite pendant 24,5 cm (62 rgs), en formant 6 boutonnières de 2 rgs, 1 à 5 m. du bord droit et l'autre espacée par 17 m., la 1ère au 7e rg et les autres espacées par 24 rgs.
Cont. en côtes 1/1, en transformant les 2 m. endr. sur l'endr., en 2 m. env. sur l'endr. à droite du trav., et en augm. à gauche du trav. : 1 fs 1 m., puis ts les 8 rgs : 5 fs 1 m. et ts les 6 rgs : 8 fs 1 m.
On a 42 m.
A 62 cm (156 rgs) **de haut. tot.**, cont. droit.
A **1)** 72 cm (180 rgs) - **2)** 73 (182 rgs) - **3)** 74 (186 rgs) **de haut. tot.**, cont. en rgs raccourcis, en laissant en attente les 37 m. de gauche, puis ts les 2 rgs : 5 fs 5 m.
Il reste 12 m. mises en attente. Reprendre ttes les m. et tric. droit sur ttes ces m. pendant 10 rgs.
A **1)** 76 cm (190 rgs) - **2)** 77 (192 rgs) - **3)** 78 (196 rgs), on est au milieu du trav. Cont. en sens inverse.
Tric. 10 rgs sur ttes les m. et cont. en rgs raccourcis, en laissant en attente 12 m. à gauche et en reprenant ts les 2 rgs : 5 fs 5 m, il reste 5 m.
Cont. droit sur ttes les m.
A **1)** 94 cm (236 rgs) - **2)** 96 (240 rgs) - **3)** 98 (248 rgs) **de haut. tot.**, rab. 1 m., puis ts les 6 rgs : 8 fs 1 m. et ts les 8 rgs : 5 fs 1 m.
On est à **1)** 129,5 cm (324 rgs) - **2)** 131,5 (328 rgs) - **3)** 133,5 (336 rgs) **de haut. tot.**, il reste 28 m., retransformer les m. env. sur l'endr. en m. endr. sur l'endr. à droite du trav., et cont. droit pendant 24,5 cm (62 rgs), et rab.

ASSEMBLAGE

Monter les manches au corps par le raglan.
Faire les coutures des côtés et des manches.
Coudre le col et les bandes de boutonnage.
Fixer les épaulettes.
Broder les boutonnières et coudre les boutons.
Terminer par un léger coup de fer aux coutures.







Tric. la seconde manche en sens inverse

DIAGRAMME DU MODÈLE Nº 7
EXPLIQUÉ PAGE 13

1) 2) 53 - 3) 55

3) 204
2) 202
1) 198

3) 178
2) 176
1) 172

106

1) 139 - 2) 147 - 3) 155

LÉGENDE

□ = col. NOIR

o = col. BLANC

DEMI-DEVANT

4) 162 rgs
3) 160 rgs
2) 158 rgs
1) 156 rgs

4) 156 rgs
3) 154 rgs
2) 152 rgs
1) 150 rgs

DIAGRAMME
DU MODÈLE Nº 13
EXPLIQUÉ
PAGE 23

80 rgs

1) 46 m. - 2) 50 m. - 3) 53 m. - 4) 66 m.

Légende

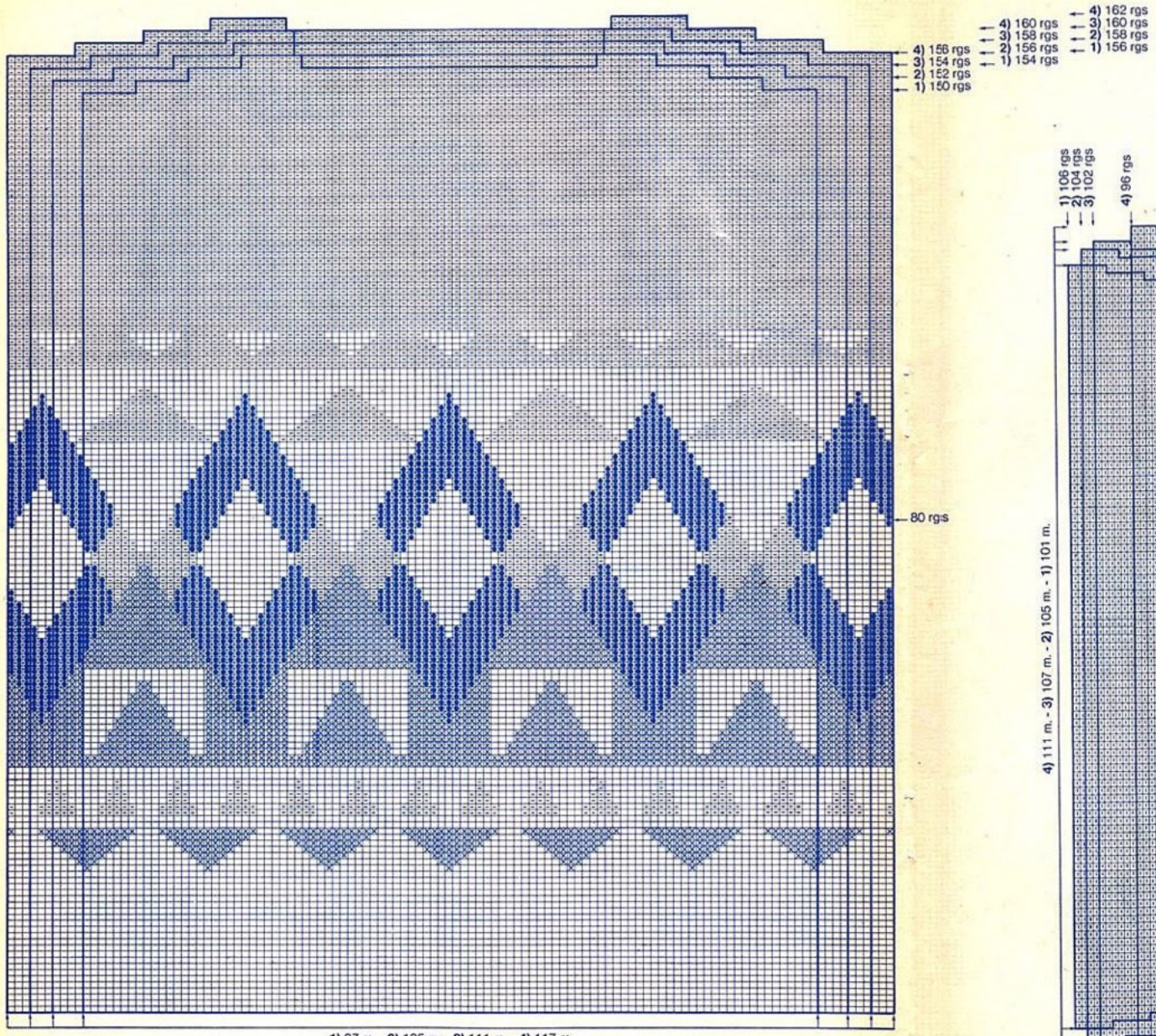
⊠ = col. SUIE

□ = col. MARINE

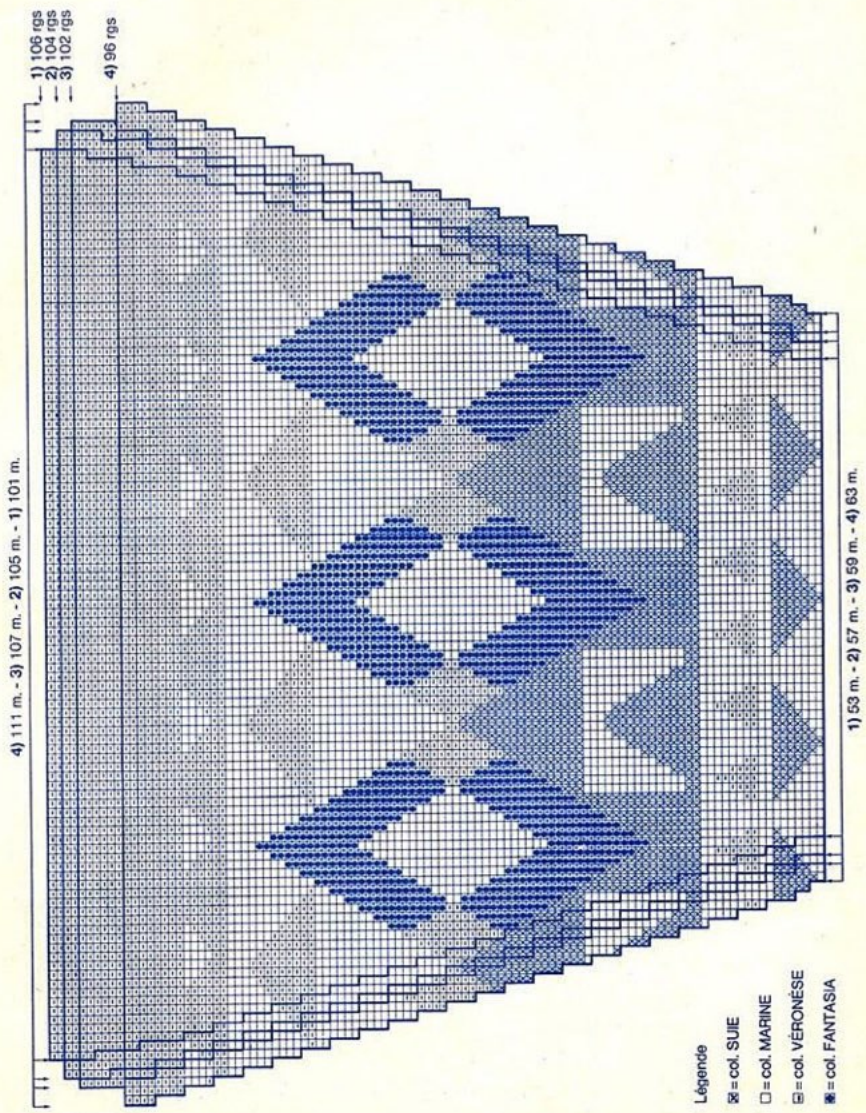
⊡ = col. VERONESE

◆ = col. FANTASIA

DIAGRAMMES DU MODÈLE
No 13 EXPLIQUÉ PAGE 23



1) 97 m. - 2) 105 m. - 3) 111 m. - 4) 117 m.



Nadine

DIAGRAMMES DU MODÈLE
Nº 13 EXPLIQUÉ PAGE 23

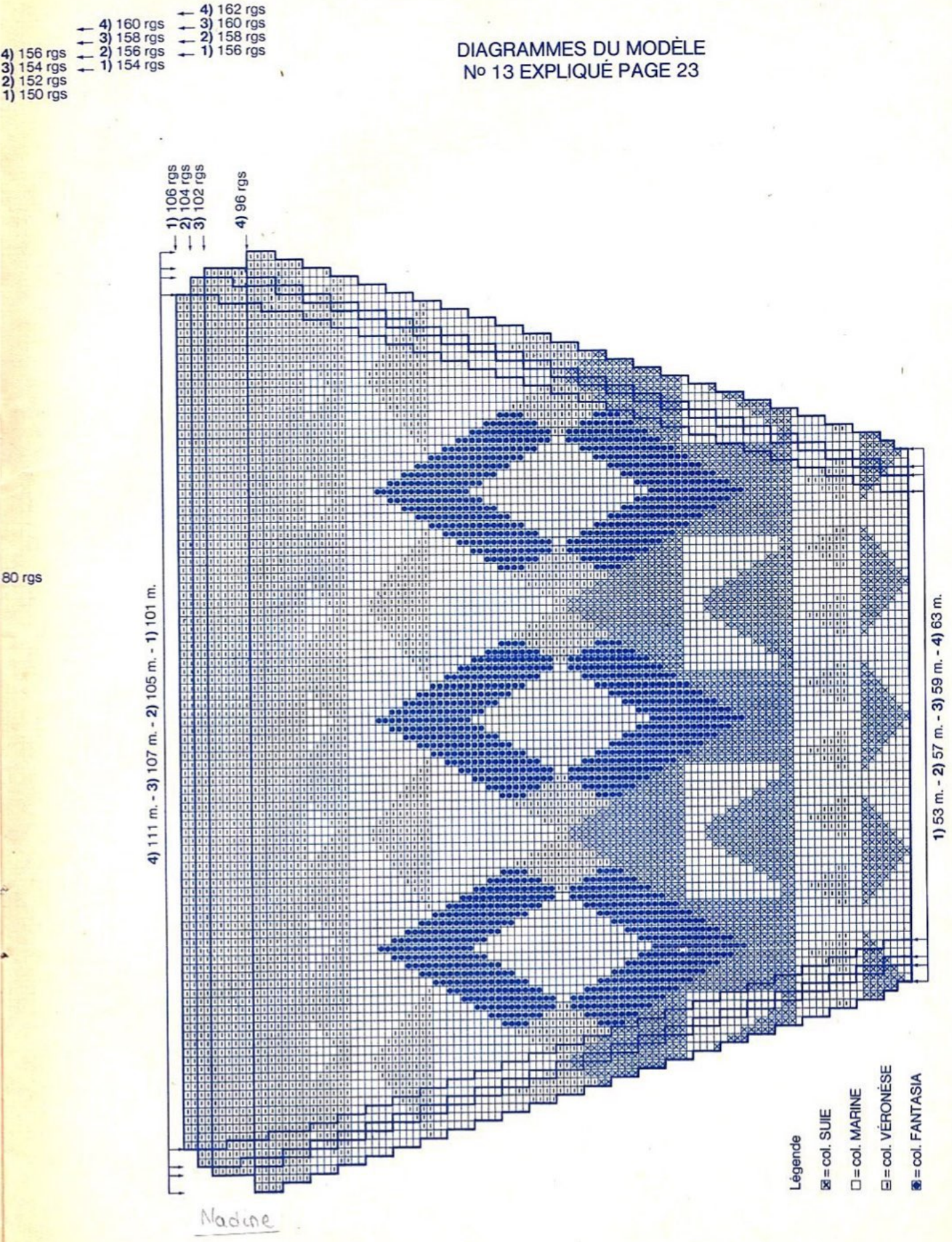
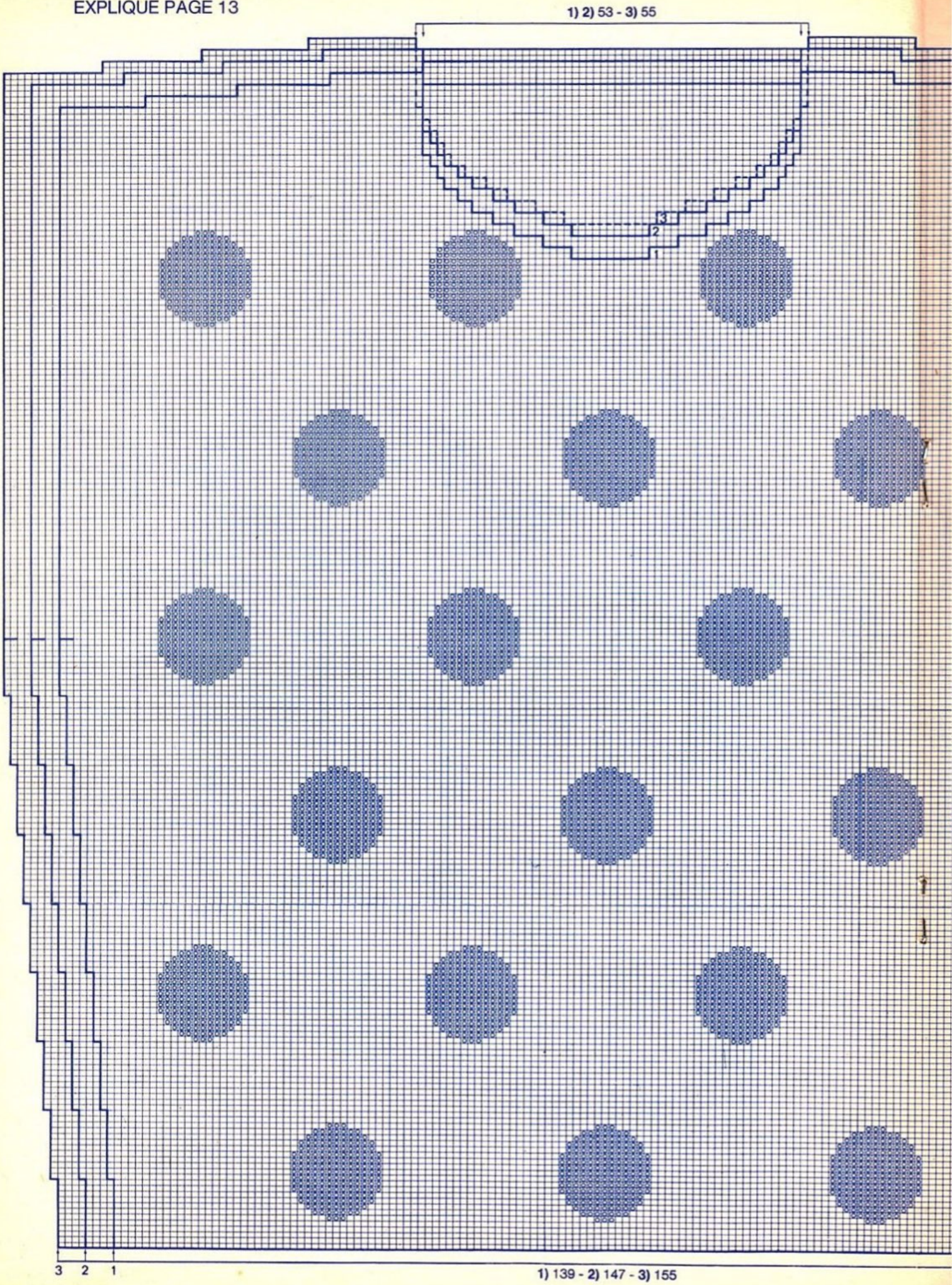
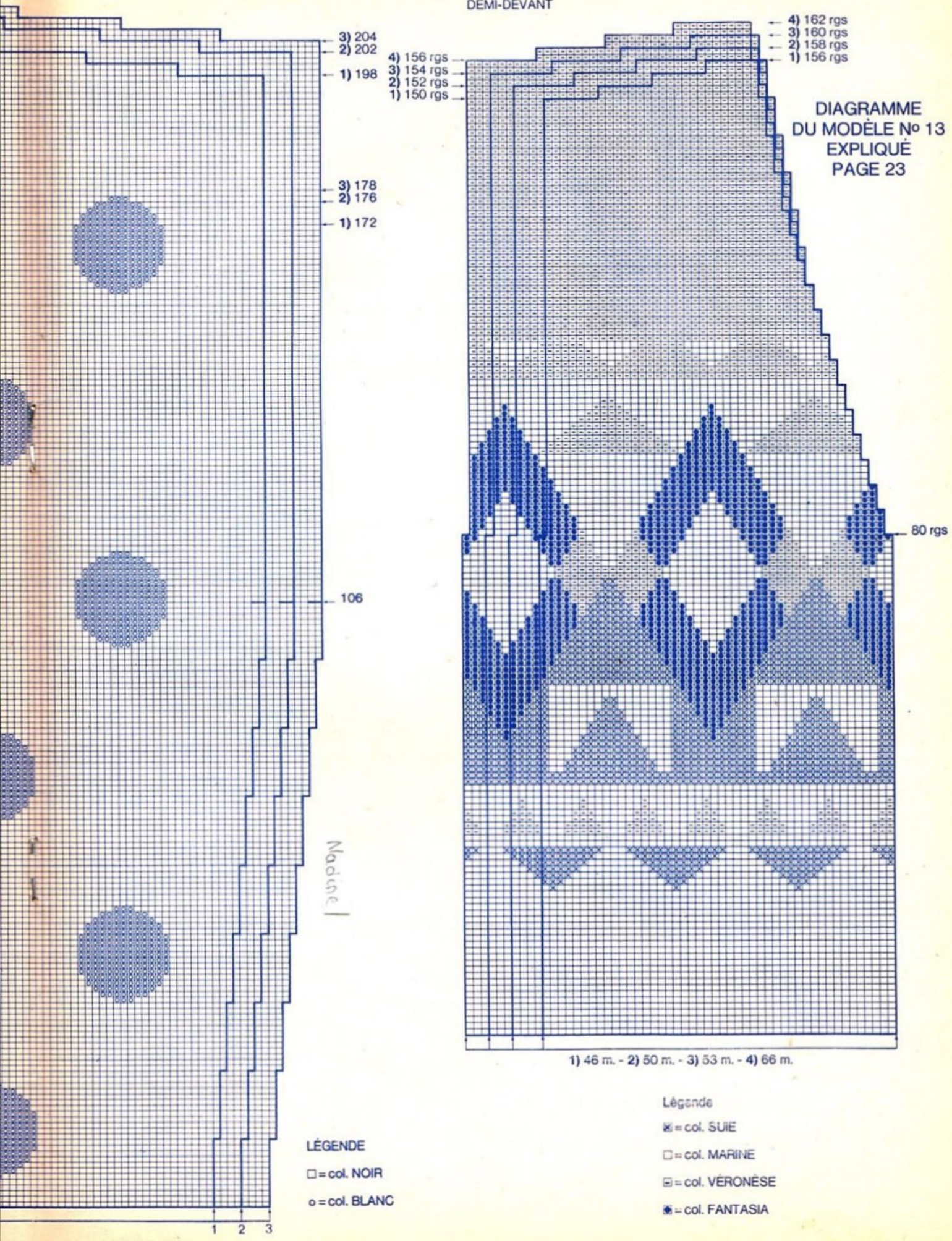
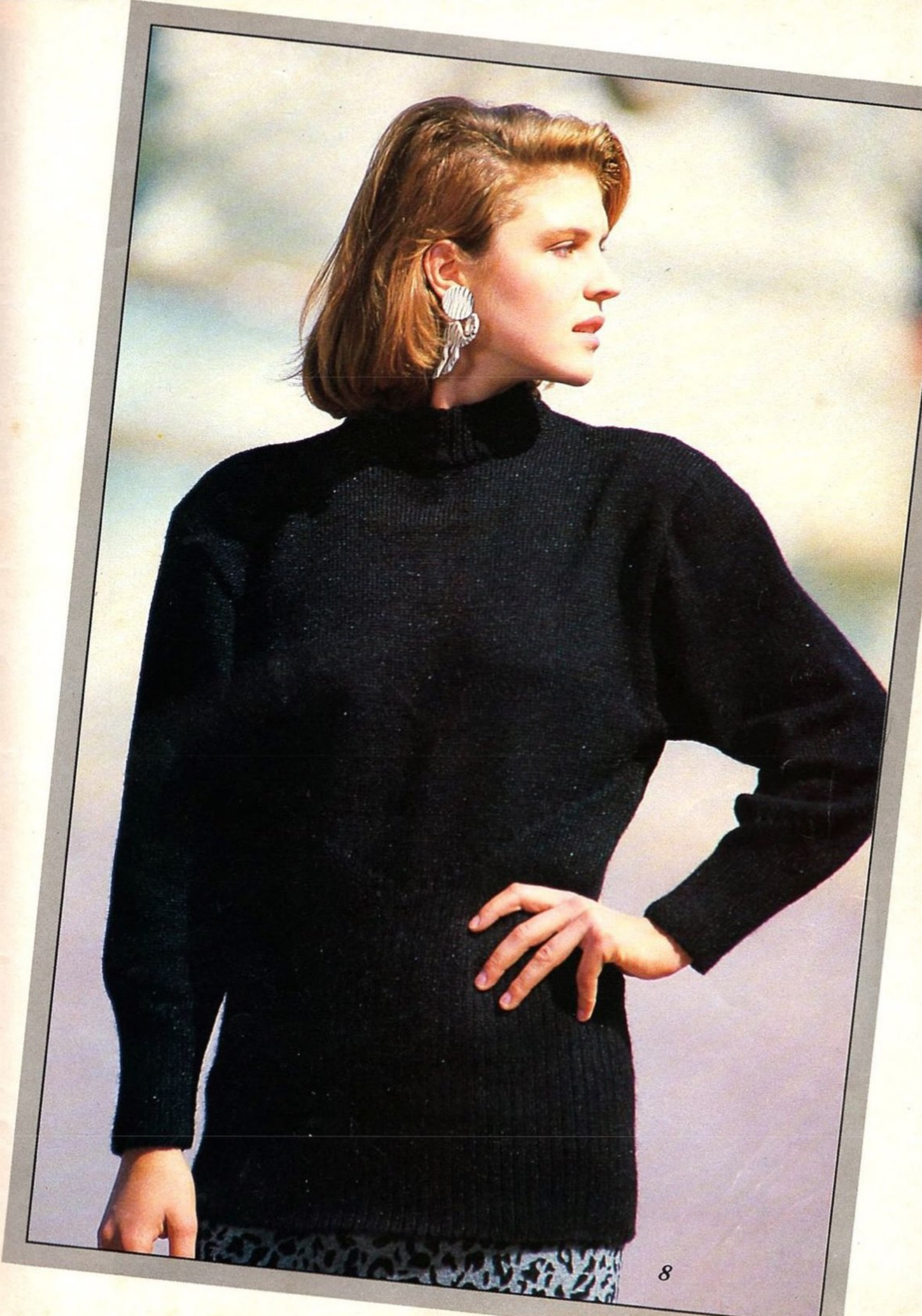


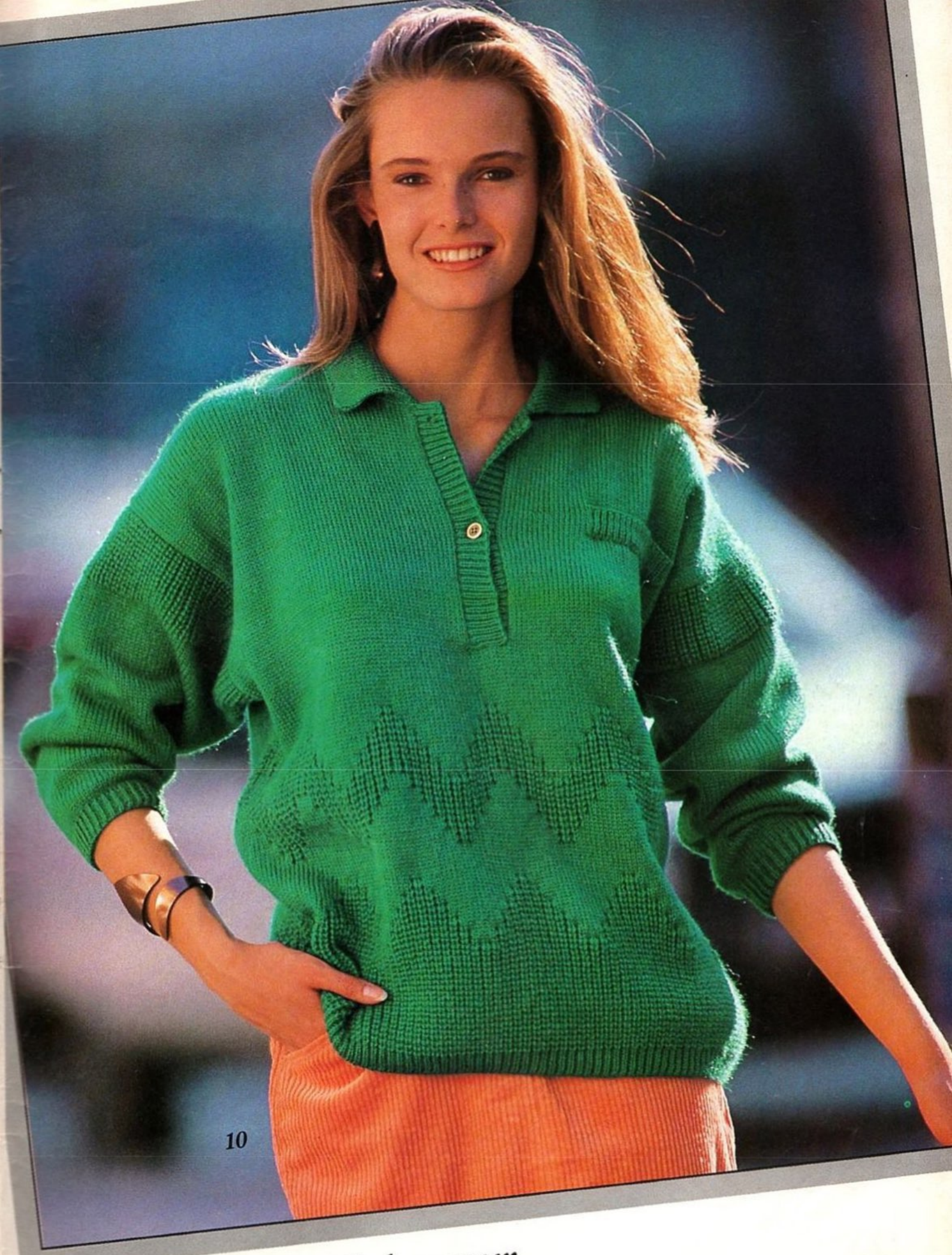
DIAGRAMME DU MODÈLE Nº 7
EXPLIQUÉ PAGE 13




DEMI-DEVANT
3) 204
2) 202
1) 198
3) 178
2) 176
1) 172
106
Nadine
1 2 3
LÉGENDE
□ = col. NOIR
o = col. BLANC
4) 156 rgs
3) 154 rgs
2) 152 rgs
1) 150 rgs
4) 162 rgs
3) 160 rgs
2) 158 rgs
1) 156 rgs
DIAGRAMME
DU MODÈLE Nº 13
EXPLIQUÉ
PAGE 23
80 rgs
1) 46 m. - 2) 50 m. - 3) 53 m. - 4) 66 m.
Légende
= col. SUIE
□ = col. MARINE
= col. VÉRONÈSE
= col. FANTASIA

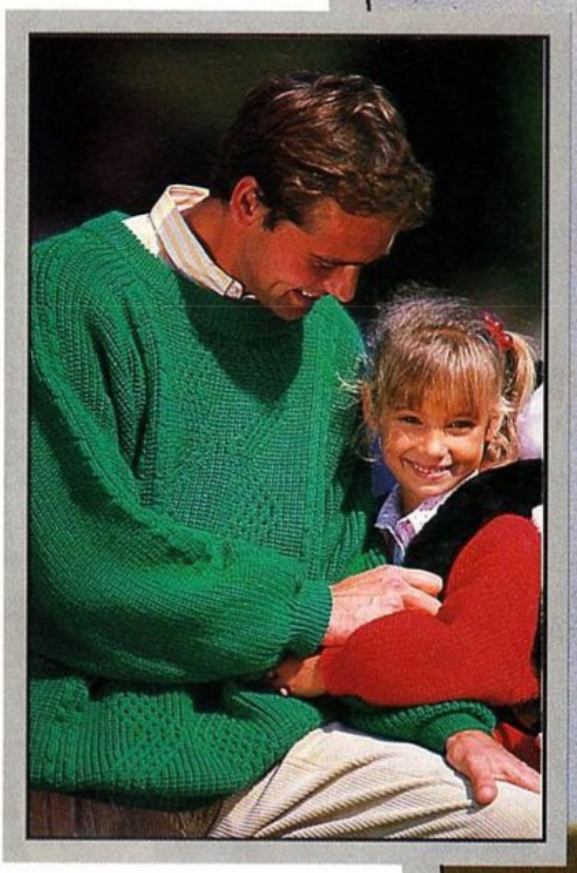
1) 97 m. - **2)** 105 m. - **3)** 111 m. - **4)** 117 m.

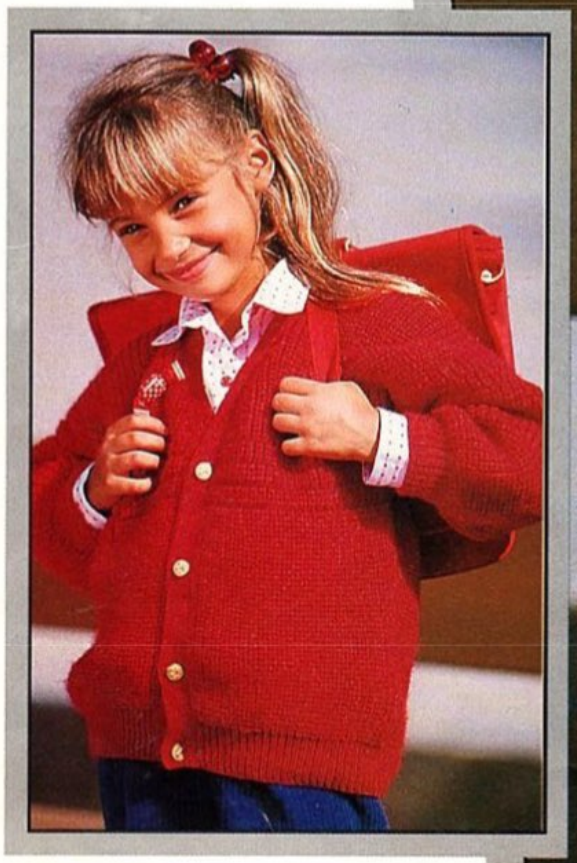


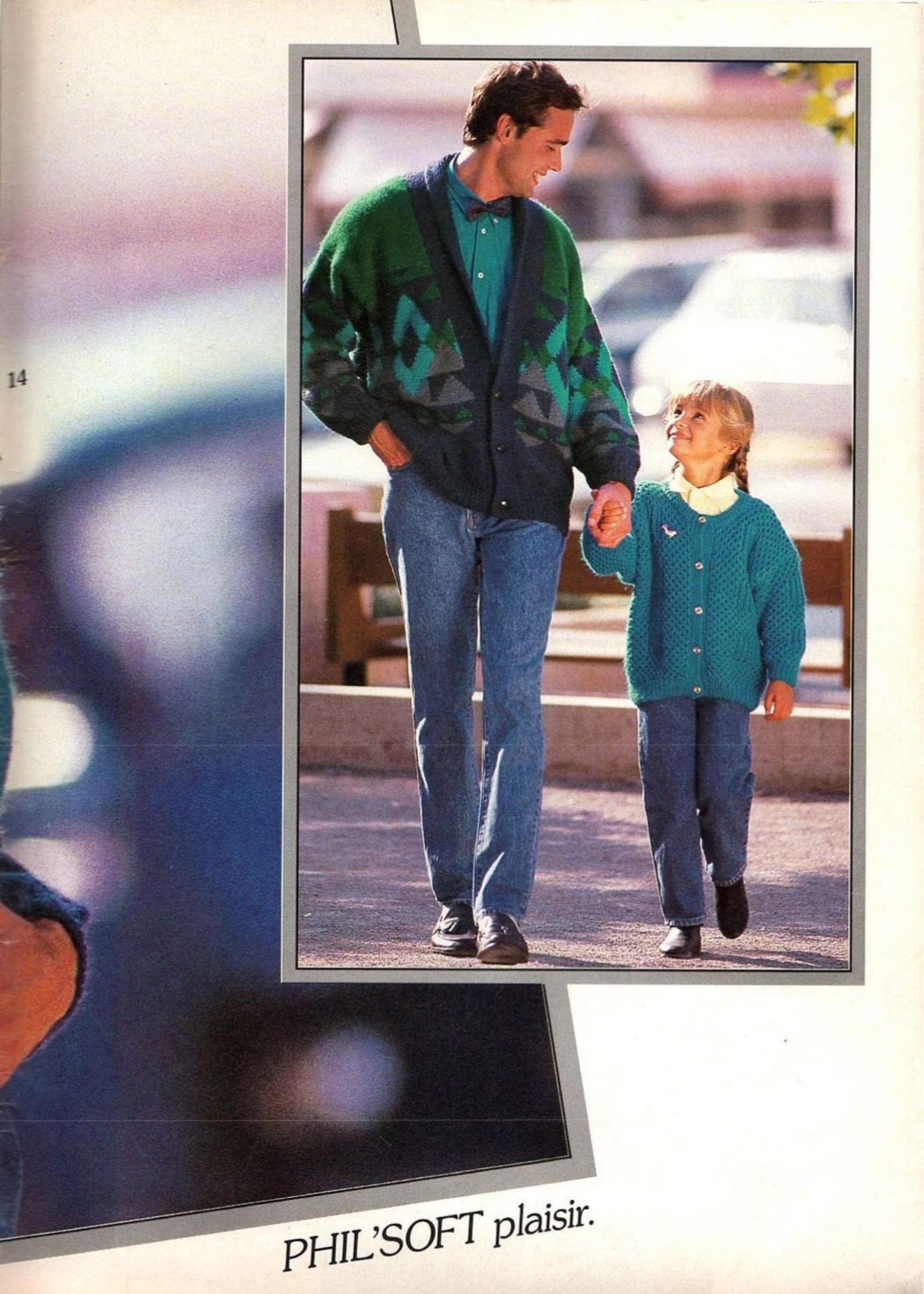
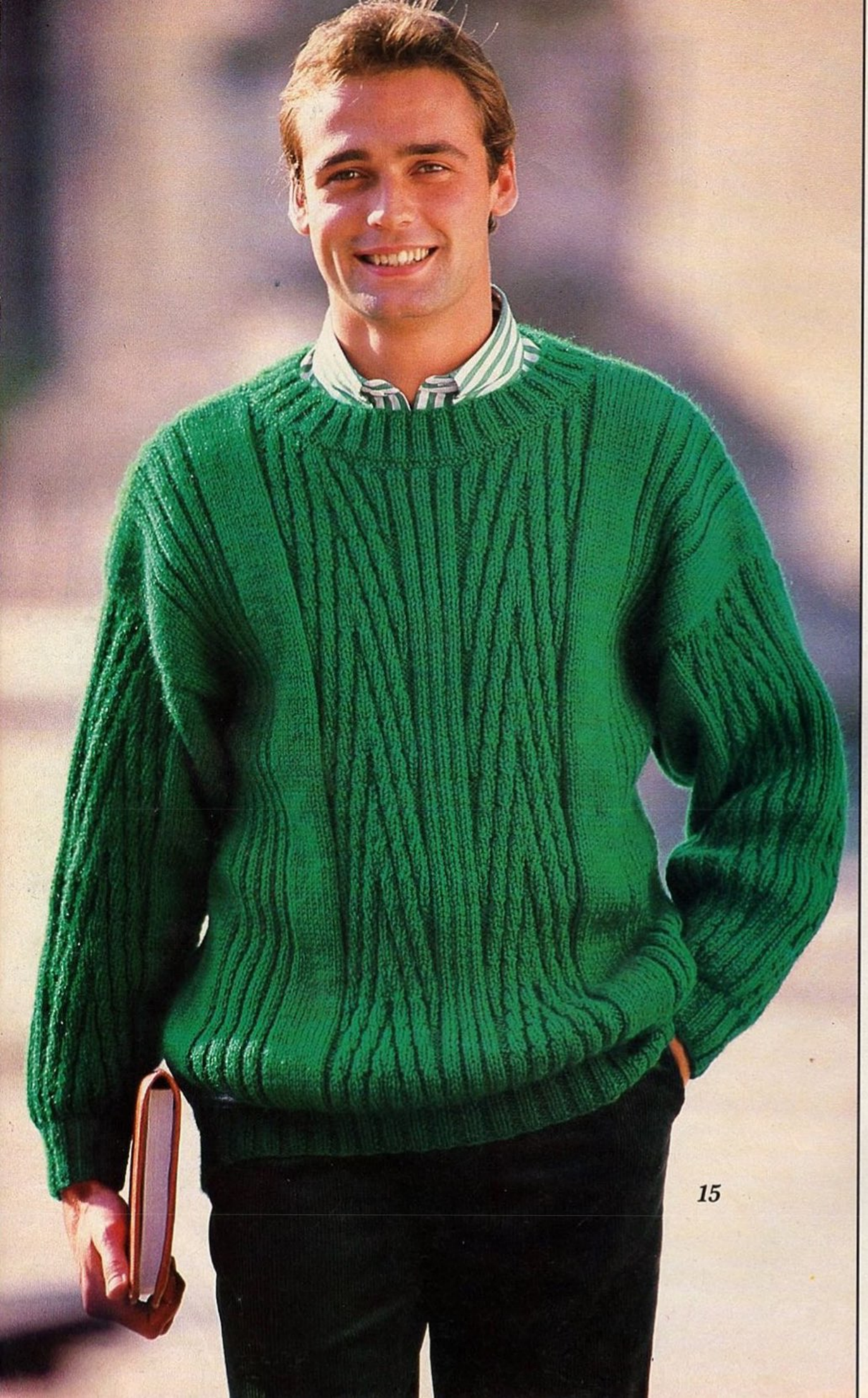


PHIL'SOFT douceur.

PHIL'SOFT complice.







PHIL'SOFT plaisir.